SAMSUNG

User Manual

WB600/WB610

Denne brukerhåndboken inneholder detaljerte instruksjoner for bruk av kameraet. Les denne håndboken nøye.

Klikk på et emne

Helse- og sikkerhetsinformasjon

Følg alltid disse forholdsreglene og tipsene for å unngå farlige situasjoner og sikre optimal ytelse av kameraet.



Advarsel - situasjoner som kan skade deg selv eller andre



Forsiktig - situasjoner som kan skade kameraet eller annet utstyr



Merk - merknader, tips eller tilleggsinformasjon



Sikkerhetsadvarsler

Bruk ikke kameraet i nærheten av antennelige eller eksplosive gasser og væsker

Bruk ikke kameraet i nærheten av drivstoff eller andre antennelige væsker og kjemikalier. Du må ikke oppbevare brennbare væsker, gasser eller eksplosive materialer i samme rom som kameraet eller tilbehøret.

Oppbevar kameraet utilgjengelig for små barn og kjæledyr

Oppbevar kameraet og alt tilbehør utilgjengelig for små barn og dyr. Små deler kan føre til kvelning eller alvorlige skader hvis de svelges. Bevegelige deler og tilbehør kan også utgjøre en fysisk fare.

Unngå å skade synet til motivet

Bruk ikke blitsen helt inntil (nærmere enn 1 m) mennesker eller dyr. Hvis du bruker blitsen for nær motivets øyne, kan den forårsake midlertidig eller permanent synsskade.

Sørg for riktig håndtering og avhending av batterier og ladere

- Bruk kun Samsung-godkjente batterier og ladere. Inkompatible batterier og ladere kan føre til alvorlige personskader eller skade kameraet.
- Batterier må aldri kastes inn i åpen ild! Følg alle lokale forskrifter for avhending av brukte batterier.
- Legg aldri batterier eller kameraer på eller inn i varmeinnretninger, slik som mikrobølgeovner, komfyrer eller radiatorer. Batteriene kan eksplodere når de overopphetes.

Unngå interferens med pacemakere

Oppretthold en avstand på minst 15 cm mellom kameraet og pacemakere for å unngå mulig interferens, som anbefalt av produsenter og den uavhengig forskningsgruppen Wireless Technology Research. Hvis du har grunn til å mistenke at kameraet forårsaker interferens med en pacemaker eller annet medisinsk utstyr, må du øyeblikkelig slå av kameraet og kontakte produsenten av pacemakeren eller det medisinsk utstyret for veiledning.



Sikkerhetsregler

Kameraet må håndteres og oppbevares hensiktsmessig

- La ikke kameraet bli vått - væsker kan føre til alvorlige skader. Kameraet må ikke håndteres med våte hender. Vannskader på kameraet kan ugyldiggjøre garantien fra produsenten.
- Kameraet må ikke utsettes for direkte sollys eller høye temperaturer over lengre perioder. Hvis kameraet utsettes for sollys eller ekstreme temperaturer over tid, kan det ødelegge kameraets interne komponenter.
- Unngå å bruke eller oppbevare kameraet i støvete, skitne, fuktige eller dårlige ventilerte områder for å unngå å skade bevegelige deler og interne komponenter.
- Fjern batteriene fra kameraet når du ikke skal bruke det på en stund. Innsatte batterier kan lekke eller korrodere over tid og skade kameraet.
- Beskytt kameraet mot sand og skitt når du bruker det på strender eller lignende områder.
- Beskytt kameraet mot støt, hard håndtering og vibrasjon for å unngå alvorlige skader.
- Vær forsiktig når du kobler til kabler eller adaptere og setter inn batterier og minnekort. Hvis du bruker makt på kontaktpunkter, kobler til kabler på feil måte eller setter inn batterier og minnekort på feil måte, kan du skade porter, kontakter og tilbehør.
- Sett ikke inn fremmedelementer i noen av kameraets rom, spor eller tilgangspunkter. Garantien dekker nødvendigvis ikke skader grunnet uriktig bruk.

Beskytt batterier, ladere og minnekort mot skader

- Batterier og minnekort må ikke utsettes for svært kalde eller varme temperaturer (under 0 °C eller over 40 °C). Ekstreme temperaturer kan redusere ladekapasiteten til batteriene og få minnekort til å svikte.
- Batterier må ikke komme i kontakt med metallgjenstander da dette kan skape en forbindelse mellom pluss- og minusterminalene (+ og -) på batteriet, noe som kan skade batterier midlertidig eller permanent.
- Minnekort må ikke komme i kontakt med væsker, skitt eller fremmedstoffer. Hvis minnekortet blir skittent, tørker du av det med en myk klut før du setter det inn i kameraet.
- Væsker, skitt eller fremmedlegemer må ikke komme i kontakt med minnekortplassen. Hvis dette skjer, kan det føre til funksjonssvikt.
- Slå av kameraet før du setter inn eller tar ut minnekortet.
- Minnekortet må ikke bøyes eller utsettes for støt eller press.
- Bruk ikke minnekort som er formatert i andre kameraer eller på en datamaskin. Omformater minnekortet med ditt kamera.
- Du må aldri bruke ladere, batterier eller minnekort som er skadet.

Bruk bare Samsung-godkjent tilbehør

Hvis du bruker inkompatibelt tilbehør, kan det skade kameraet, føre til personskader eller ugyldiggjøre garantien.

Beskytt kameralinsen

- Linsen må ikke utsettes for direkte sollys da dette kan misfarge eller skade bildesensoren.
- Beskytt linsen mot fingeravtrykk og riper. Rengjør linsen med en myk og ren linseklut.

Vær forsiktig når du skal bruke kameraet i fuktige omgivelser

Når du skal ta med deg kameraet fra kalde omgivelser til varme og fuktige, kan det danne seg kondens på de følsomme elektroniske kretsene og minnekortet. I slike situasjoner bør du vente med å bruke kameraet i minst 1 time til all fuktigheten har fordampet.

Kontroller at kameraet fungerer riktig før bruk

Produsenten påtar seg ikke noe ansvar for tap av filer eller skader som skyldes funksjonssvikt eller uriktig bruk av kameraet.



Viktig bruksinformasjon

La bare fagfolk utføre service på kameraet

Du må ikke la amatører utføre service på kameraet eller gjøre dette selv. Skader som oppstår grunnet amatørmessig service dekkes ikke av garantien.

Sørg for optimal levetid for batteri og lader

- Hvis batteriene overlades, kan det redusere batterilevetiden. Når ladingen er ferdig, kobler du kabelen fra kameraet.
- Over tid vil ubrukte batterier lade seg ut slik at de må lades på nytt før bruk.
- Koble laderen fra stikkontakten når den ikke er i bruk.
- Batteriene må kun brukes til det de er ment for.

Copyright-informasjon

- Microsoft Windows og Windows-logoen er registrerte varemerker for Microsoft Corporation.
- Mac er et registrert varemerke for Apple Corporation.
- HDMI, HDMI-logoen og "High-Defenition-Multimedia Interface" er varemerker eller registrerte varemerker for HDMI Licencing LLC.

- Kameraspesifikasjonene eller innholdet i denne håndboken kan endres uten varsel som en følge av oppgraderte kamerafunksjoner.
- Vi anbefaler at du bruker kameraet i landet hvor du kjøpte det.
- Se "OpenSourceInfo.pdf" på den vedlagte CD-platen for mer informasjon om åpen kildekode.

Organisering av brukerhåndboken

Indikasjoner som brukes i denne håndboken

Opptaksmodus	Indikasjon
Smart Auto	
Auto	AUTO
Program	P
Aperture Priority, Shutter Priority, Manual	A·S·M
DUAL IS	DUAL
Beauty Shot	
Scene	SCN
Movie	

Opptaksmodusikoner

Disse ikonene indikerer at en funksjon er tilgjengelig i de korresponderende modiene. SCN-støtter ikke funksjoner for alle scener.

f.eks.)

Justere eksponeringen manuelt (EV)

P A S M DUAL

Avhengig av omgivende lysforhold, kan bildene bli for lyse eller for mørke. Du kan i disse tilfellene justere eksponeringen for å få et bedre bilde.

Mørkere (-) Nøytralt (0) Lysere (+)

Tilgjengelig i modiene Program, Blenderprioritet, Lukkerprioritet, Manuell, DUAL IS og Film.

Ikoner som brukes i denne håndboken

Ikon	Funksjon
	Tilleggsinformasjon
	Sikkerhetsadvarsler og -regler
[ ]	Kameraknapper, for eksempel: [**Lukker**] (representerer lukkerknappen)
( )	Sidenummer eller relatert informasjon
→	Rekkefølgen på alternativene eller menyene du m å velge for å utføre et trinn, for eksempel: Velg **Shooting (Opptak)** → **White Balance (Hvitbalanse)** (representerer velg **Shooting (Opptak)**, og deretter **White Balance (Hvitbalanse)**)
*	Merknad

Forkortelser som brukes i denne håndboken

Forkortelse	Definisjon
ACB	Auto kontrastbalanse
AEB	Autoeksponeringsbracket
AF	Autofokus
DIS	Digital bildestabilisering
DPOF	Digital Print Order Format
EV	Eksponeringsverdi
OIS	Optisk bildestabilisering
WB	Hvitbalanse

Uttrykk som brukes i denne håndboken

Trykke på lukkerknappen

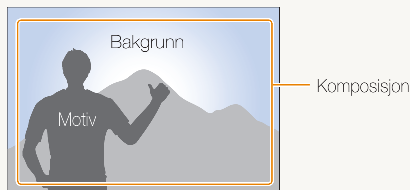
- Trykk [**Lukker**] halvveis ned: trykk lukkeren halvveis ned
- Trykk på [**Lukker**]: trykk lukkerknappen helt ned



Trykk [**Lukker**] halvveis ned   Trykk på [**Lukker**]

Motiv, bakgrunn og komposisjon

- **Motiv**: det som skal være i fokus når du tar bildet, f.eks. en person, et dyr eller et stilleben
- **Bakgrunn**: alt som omgir motivet
- **Komposisjon**: sammensetningen av motiv og bakgrunn



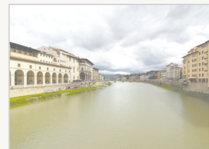
Komposisjon

Eksponering (lysstyrke)

Mengden lys som slipper inn i kameraet, bestemmer eksponeringen. Du kan endre eksponeringen med lukkerhastighet, blenderverdi og ISO-hastighet. Når du endrer eksponeringen, vil bildene bli mørkere eller lysere.



Normal eksponering



Overeksponering (for lyst)

Vanlige spørsmål

Du kan få svar på vanlige spørsmål. Løs problemer enkelt ved å stille opptaksalterantiver.

Motivets øyne er røde.	Dette skyldes en refleksjon fra kameraets blits. • Still blitsalternativet til **Red-eye (Røde-øyne)** eller **Red-eye Fix (Fjern røde øyne)**. (s. 43-44) • Velg **Red-eye Fix (Fjern røde øyne)** i redigeringsmenyen hvis du allerede har tatt bildet. (s. 73)
Bilder har støvflekker.	Støvpartikler fra luften kan komme med på bildene når du bruker blitsen. • Slå av blitsen eller unngå å ta bilder på et støvete sted. • Still ISO-hastigheten. (s. 45)
Bilder er uskarpe.	Dette kan skyldes at du tar bilder i dårlige lysforhold eller at du holder kameraet feil. • Bruk DUAL-modusen. (s. 29) • Trykk [**Lukkeren**] halvveis ned for å fokusere på motivet. (s. 25)
Bilder er uskarpe ved nattopptak.	Lukkerhastigheten blir langsommere når kameraet forsøker å slippe inn mer lys. Dette kan gjøre det vanskelig å holde kameraet stødig og kan føre til kamerabevegelse. • Slå på blitsen. (s. 43 - 44) • Velg **Night (Natt)** i SCN-modus (s. 31) • Still ISO-hastigheten. (s. 45) • Bruk et stativ for å unngå kamerabevegelse.
Motivene blir for mørke på grunn av motlys	Når lyskilden er bak motivet, eller det er stor kontrast mellom de lyse og mørke områdene, kan motivene bli skyggelagte. • Unngå opptak mot solen. • Velg **Backlight (Motlys)** i SCN-modusen. (s. 31) • Still blitsalternativet til **Fill in (Utfylling)**. (s. 44) • Still auto kontrastbalanse (**ACB**). (s. 55) • Juster eksponeringen. (s. 55) • Still alternativet for måling til **Spot (Punkt)** hvis et lyst objekt er midt i bildet. (s. 56)

Hurtigreferanse



Ta bilder av mennesker

- SCN-modus > Portrett, Barn ▶ 31
- Beauty Shot ▶ 30
- Red-eye (Røde-øyne), Red-eye Fix (Fjern røde øyne) (for å unngå eller korrigere røde øyne) ▶ 43-44
- Face Detection (Ansiktsregistrering) ▶ 50



Ta bilder om kvelden eller i mørket

- SCN mode > Night (Natt), Dawn (Daggry), Firework (Fyrverkeri) ▶ 31
- Blitsalternativer ▶ 43
- ISO-hastighet (for justering av lysfølsomheten) ▶ 45



Ta action-bilder

- S-modus ▶ 34
- Continuous (Kontinuerlig), Motion Capture (Bevegelsesfotografering) ▶ 58



Ta bilder av tekst, insekter eller blomster

- SCN-modus > Close Up (Nærbilde), Text (Tekst) ▶ 31
- Macro (Makro), Auto Macro (Auto makro), Manual Focus (Manuell fokus) (for å ta nærbilder) ▶ 46
- White balance (Hvitbalanse) (for å endre fargetonen) ▶ 56



Justere eksponeringen (lysstyrken)

- ISO-hastighet (for justering av lysfølsomheten) ▶ 45
- EV (for justering av eksponering) ▶ 55
- ACB (for kompensering for motiver mot lyse bakgrunner) ▶ 55
- Metering (Måling) ▶ 56
- AEB (ta tre bilder av den samme scenen med forskjellige eksponeringer) ▶ 58



Bruke en annen effekt

- Bildestiler (for å tilføre toner) ▶ 59
- Bildejustering (for justering av metning, skarphet eller kontrast) ▶ 61



Redusere kameraristing

- Optisk bildestabilisering (OIS) ▶ 24
- DUAL-modus ▶ 29

- Vise filer etter kategori i Smart Album ▶ 65
- Slette filer på minnekortet ▶ 66
- Vise filer som lysbildeshow ▶ 68
- Vise filer på en TV eller HDTV ▶ 76
- Koble kameraet til en datamaskin ▶ 79
- Justere lyd og volum ▶ 87
- Justere lysstyrken i visningen ▶ 87
- Endre visningsspråk ▶ 87
- Stille inn dato og klokkeslett ▶ 88
- Formatere minnekortet ▶ 88
- Feilsøking ▶ 98

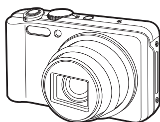
Innhold

Grunnleggende funksjoner

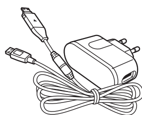
Lær om kameraets layout, ikoner og grunnleggende funksjoner for opptak.

Pakke ut

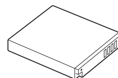
Kontroller at esken inneholder følgende artikler.



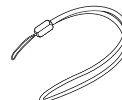
Kamera



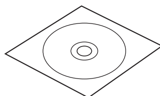
AC-adapter/USB-kabel



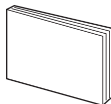
Oppladbart batteri



Bærestropp



CD-ROM bruksanvisning

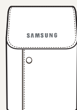


Hurtigstartveiledning

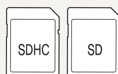


Illustrasjonene kan avvike fra de faktiske artiklene.

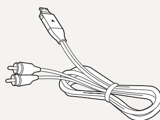
Ekstra tilbehør



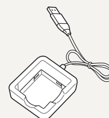
Kameraetui



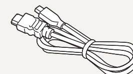
Minnekort



A/V-kabel



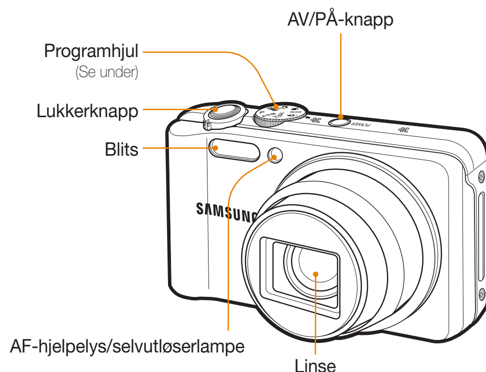
Batterilader

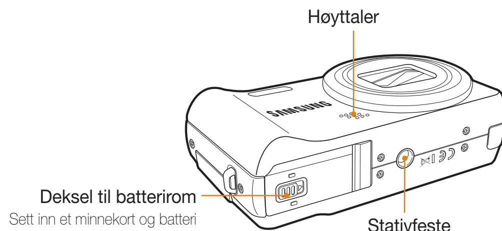


HDMI-kabel

Kameraets oppbygging

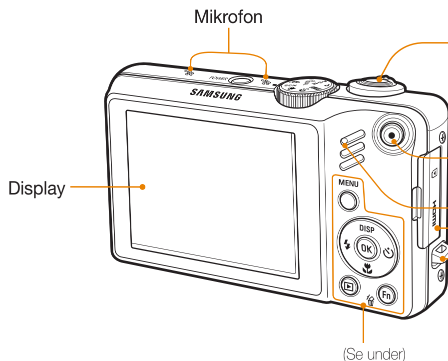
Gjør deg kjent med kameradelene og de forskjellige funksjonene før du begynner å bruke kameraet.

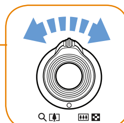




Ikon	Modus	Beskrivelse
(Smart Auto-ikon)	Smart Auto	Ta et bilde ved å la kameraet velge en scenemodus som kameraet registrerer
AUTO	Auto	Ta et bilde raskt og enkelt, med et minimum av innstillinger
P	Program	Ta et bilde ved å stille alternativene
A·S·M	Aperture Priority, Shutter Priority, Manual	Bruke modusen blenderprioritet, lukkerprioritet eller manuell **Aperture Priority (Blenderprioritet)** : Ta et bilde ved å justere blenderverdien (lukkerhastigheten stilles automatisk). **Shutter Priority (Lukkerprioritet)** : Ta et bilde ved å justere lukkerhastigheten (blenderverdien stilles automatisk). **Manual (Manuell)** : Ta et bilde ved å justere både blenderverdien og lukkerhastigheten

Ikon	Modus	Beskrivelse
DUAL	DUAL IS	Ta et bilde med egnede alternativer for å redusere effekten av kameraristing
(Beauty Shot-ikon)	Beauty Shot	Ta et bilde av en person med funksjoner for å skjule ujevnheter i ansiktet
SCN	Scene	Ta et bilde med forhåndsinnstilte alternativer for en spesifikk scene
(Movie-ikon)	Movie	Ta opp en video





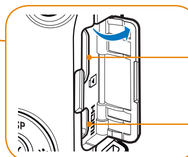
Zoomknapp

- Zoome inn eller ut i opptaksmodus.
- Zoome inn på en del av et bilde, vise filer som miniatyrbilder eller justere volumet i avspillingsmodus.
- Justere volumet i avspillingsmodus.

Knapp for videoopptak

Statuslampe

- **Blinker**: Ved lagring av et bilde eller video, når data leses av en datamaskin eller skriver, eller motivet ikke er i fokus
- **Lyser fast**: Ved tilkobling til en datamaskin, eller motivet er i fokus

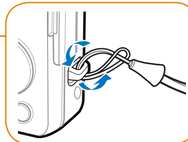


USB- og A/V-port

USB-kabel eller A/V-kabel kan brukes

HDMI-port

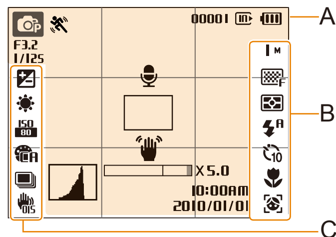
Godtar HDMI-kabel



Knapp		Beskrivelse
MENU	**MENU**	For å få tilgang til innstillinger eller menyer.
DISP / OK	**Navigerings knapp**	<table><tr><th></th><th>I opptaksmodus</th><th>Under innstilling</th></tr><tr><td>DISP</td><td>Endre visningsalternativet</td><td>Flytt opp</td></tr><tr><td>(makro)</td><td>Endre makroinnstillingen</td><td>Flytt ned</td></tr><tr><td>(blits)</td><td>Endre blitsinnstillingen</td><td>Flytt til venstre</td></tr><tr><td>(selvutløser)</td><td>Endre selvutløserinnstillingen</td><td>Flytte til høyre</td></tr></table>
OK	**OK**	Bekrefter det valgte alternativet eller menyen.
(avspilling)	**Avspilling**	Går til avspillingsmodus.
Fn	**Funksjon**	• Gir deg tilgang til funksjoner i opptaksmodus. • For sletting av filer i avspillingsmodus.

Ikoner

Ikonene som vises vil endres i henhold til modusen du velger eller alternativene du angir.



A. Informasjon

Ikon	Beskrivelse
	Valgt opptaksmodus
	Angir statusen til et motiv i bevegelse
X5.0	Zoomforhold
00001	Antall tilgjengelige bilder
00:01:00	Tilgjengelig opptakstid
	Internt minne
	Minnekort er satt inn
	• : Fulladet • : Delvis ladet • : Må lades
F3.2	Blenderverdi
1/125	Lukkerhastighet
	Talebeskjed
	Autofokusramme
	Kamerabevegelse
10:00AM 2010/01/01	Nåværende dato og klokkeslett
	Histogram (s. 21)
	Rutenettlinjer

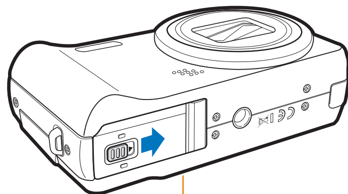
B. Ikoner til høyre på skjermen

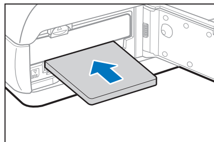
Ikon	Beskrivelse
	Bildeoppløsning
320	Videooppløsning
	Bildekvalitet
30	Bildefrekvens
	Målealternativ
	Blits
	Selvutløser
	Fokusavstand
	Ansiktsregistrering

C. Ikoner til venstre på skjermen

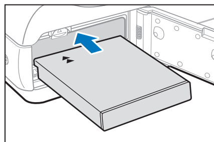
Ikon	Beskrivelse
	Eksponeringsverdi
	Hvitbalanse
	Hudtone
	Ansiktsretusjering
ISO 80	ISO-hastighet
	Bildestil
	Bildejustering (kontrast, skarphet, metning)
	Smart filter
	Lyd dempet
	Serieopptakstype
	OIS (Optisk bildestabilisator)

Sette inn batteri og minnekort

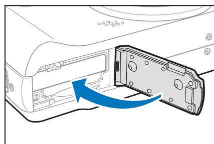




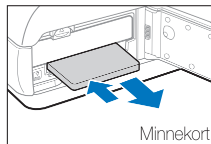
Sett inn et minnekort med de gullfargede kontaktene vendt ned.



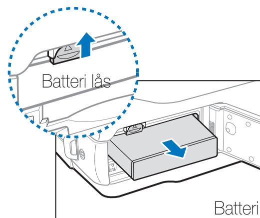
Sett inn batteriet med Samsung-logoen vendt ned.



Ta ut batteriet og minnekortet



Skyv forsiktig inntil kortet utløses fra kameraet, og trekk kortet ut av sporet.



Skyv låsen for å frigjøre batteriet.

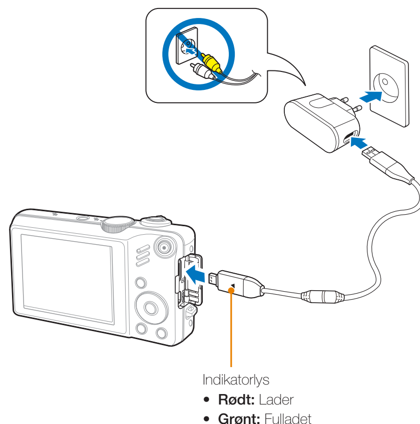


Det interne minnet kan brukes som en midlertidig lagringsenhet når minnekortet ikke er satt inn.

Lade batteriet og slå på kameraet

Lade batteriet

Før du bruker kameraet første gang, må du lade opp batteriet. Fest USB-kabelen til AC-adapteren og sett inn kabelenden med indikatorlyset i kameraet.

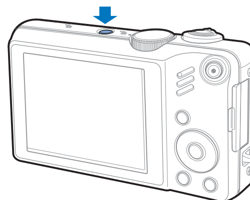


Indikatorlys
- **Rødt:** Lader
- **Grønt:** Fulladet

Slå på kameraet.

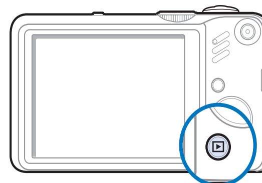
Trykk på [**AV/PÅ-knappen**] for å slå på eller av kameraet.

- Den inneldende oppsettsskjermen vises første gang du slår på kameraet. (s. 18)



Slå på kameraet i avspillingsmodus

Trykk på [▶]. Kameraet slås på og går direkte til avspillingsmodus.



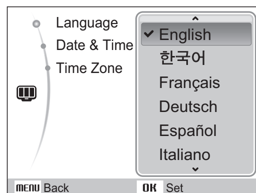
 Trykk på og hold nede [▶] for å dempe kameralydene.

Utføre innledende oppsett

Den inneldende oppsettsskjermen vises slik at du kan konfigurere kameraets grunnleggende innstillinger.

1 Trykk på [**AV/PÅ-knappen**].
- Den inneldende oppsettsskjermen vises første gang du slår på kameraet.

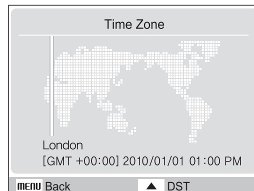
2 Trykk på [⏱] for å velge **Language**, og trykk deretter på [⏱] eller [OK].



3 Trykk på [DISP] eller [🌷] for å velge et språk, og trykk deretter på [OK].

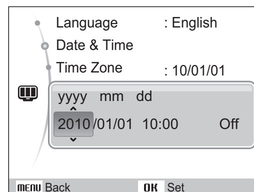
4 Trykk på [DISP] eller [🌷] for å velge **Time Zone**, og trykk på [⏱] eller [OK].

5 Trykk på [⚡] eller [⏱] for å velge en tidssone, og trykk på [OK].
- Trykk på [DISP] for å angi sommertiden.



6 Trykk på [DISP] eller [🌷] for å velge **Date & Time**, og trykk på [⏱] eller [OK].

7 Trykk på [⚡] eller [⏱] for å velge et element.



8 Trykk på [DISP] eller [🌷] for å stille datoen og klokkeslettet eller for å velge et datoformat, og trykk deretter på [OK].

Innstilling av alternativer

Du kan velge alternativer ved å trykke på [MENU] og trykke på navigasjonsknappen ([DISP], [ ], [ ], [ ]).

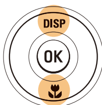


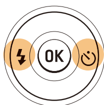
Du kan også få tilgang til opptaksalternativene ved å trykke på [Fn], men alle alternativene er ikke tilgjengelige.

1 I opptaksmodus trykker du på [MENU].

2 Bruk navigasjonsknappen til å velge et alternativ eller en meny.

- Trykk på [DISP] eller [ ] for å flytte opp eller ned, og trykk på [ ] eller [ ] for å flytte til høyre eller venstre.





3 Trykk på [OK] for å bekrefte valget eller menyen som er markert.

Går tilbake til den forrige menyen

Trykk på [MENU] en gang til for å gå tilbake til den forrige menyen.



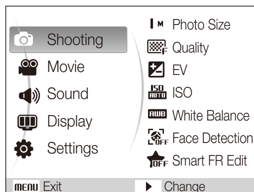
Trykk på [**Lukker**] for å gå tilbake til opptaksmodus.

F.eks. Velg en hvitbalanseinnstilling i P-modusen.

1 Drei programhjulet til **P**.

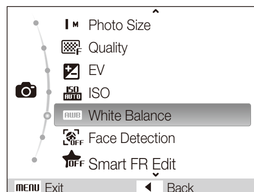


2 Trykk på [MENU].

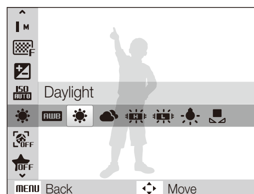


3 Trykk på [DISP] eller [ ] for å velge **Shooting (Opptak)**, og trykk på [ ] eller [OK].

4 Trykk på [DISP] eller [ ] for å velge **White Balance (Hvitbalanse)**, og trykk på [ ] eller [OK].



5 Trykk på [ ] eller [ ] for å velge en hvitbalanseinnstilling.



6 Trykk på [OK].

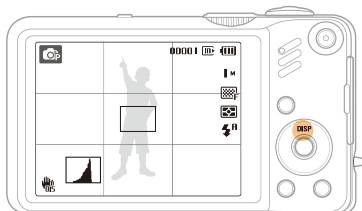
Stille inn visningen og lyden

Lær hvordan du endrer de grunnleggende innstillingene for visningen og lyden etter dine egne preferanser.

Endre visningstypen

Velg en visningstype for opptaks- eller avspillingsmodus.

Trykk på [DISP] flere ganger for å endre en visningstype.

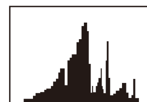


Modus	Beskrivelse
Shooting (Opptak)	• Vis alle informasjon om opptak • Skjul opptaksinformasjon, med unntak av antallet tilgjengelige bilder • Vis rutenettlinjer og histogram
Playback (Avspilling)	• Vis all informasjon om det gjeldende bildet • Skjul all informasjon om den gjeldende filen • Vis informasjon om den gjeldende filen, med unntak av opptaksinnstillinger og histogram

Om histogram

Et histogram er en graf som viser lysstyrkefordelingen i et bilde. Hvis histogrammet har en høy topp til venstre, er bildene mørke. Et toppunkt på høyre side av grafen viser at bildene er lyse. Høyden på toppunktet er relatert til fargeinformasjon. Jo mer av en spesifikk farge, desto høyere er toppunktet.


Undereksponert


Godt eksponert


Overeksponert

Stille inn lyden

Angi om det skal komme en spesifikk lyd fra kameraet når du betjener det.

1. Trykk på [MENU] i opptaks- eller avspillingsmodus.
2. Velg **Sound (Lyd)** → **Beep Sound (Pipetone)** → et alternativ.

Alternativ	Beskrivelse
Off (Av)	Ingen lyder kommer fra kameraet.
1/2/3	Kameraet gir fra seg lyder.

3. Trykk på [MENU] for å gå tilbake til den forrige modusen.

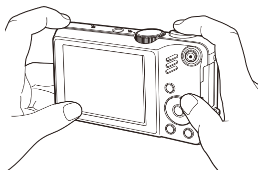
Ta bilder

Lær de grunnleggende trinnene for hvordan du enkelt og raskt tar bilder i modusen Smart Auto.

1 Drei programhjulet til .

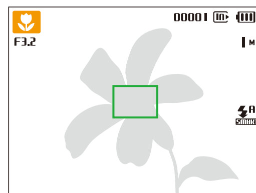


2 Juster motivet i rammen.



3 Trykk [**Lukker**] halvveis ned for å fokusere.

- En grønn ramme betyr at motivet er i fokus.



4 Trykk på [**Lukker**] for å ta et bilde.

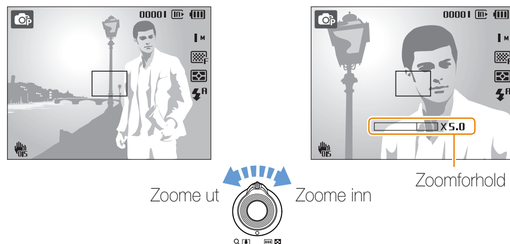


Se side 25 for tips om hvordan du får klarere bilder.

Zoome

Du kan ta nærbilder ved å justere zoomen. Kameraet har en optisk zoom på 15X og en digital zoom på 5X. Ved å bruke begge kan du zoome inn opptil 75 ganger.

Skyv [**Zoom**] opp for å zoome inn på motivet. Skyv [**Zoom**] ned for å zoome ut.

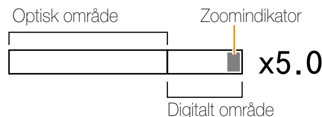




Zoomforholdet for videoer varierer.

Digital zoom

Hvis zoomindikatoren er i det digitale området, kan kameraet bruke den digitale zoomen. Bildekvaliteten kan forringes når du bruker den digitale zoomen.

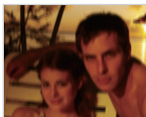


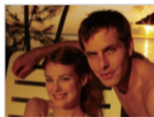


- Den digitale zoomen er ikke tilgjengelig når du bruker modiene , DUAL, , SCN (, , , , ,) og , og heller ikke når du bruker **Face Detection (Ansiktsregistrering)**.
- Når du bruker den digitale zoomen, kan det ta lenger tid å lagre et bilde.
- Zoomelyd kan innspilles hvis du bruker zoom mens du tar opp en video.

Redusere kameraristing (OIS)

Reduser kameraristing optisk i opptaksmodus.


Før korrigering


Etter korrigering

1 I opptaksmodus trykker du på [MENU].

2 Velg **Shooting (Opptak)** → **OIS** → et alternativ.

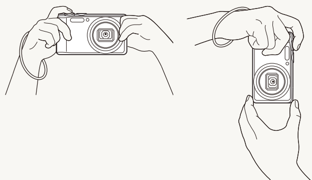
Alternativ	Beskrivelse
OFF	**Off (Av)**: Deaktiverer OIS-funksjonen.
OIS	**On (På)**: Aktiverer OIS-funksjonen.



- Det kan hende OIS ikke fungerer når:
  - du beveger kameraet for å følge et motiv i bevegelse
  - du bruker digital zoom
  - det er for sterk kamerabevegelse
  - lukkerhastigheten er langsom (f.eks., du velger **Night** (Natt) i SCN -modus)
  - batterinivået er lavt
  - du tar et nærbilde
- Hvis du bruker OIS-funksjonen med kameraet på et stativ, kan bildene bli uskarpe på grunn av vibrasjonen fra OIS-sensoren. Du bør deaktivere OIS-funksjonen når du bruker et stativ.
- Hvis kameraet utsettes for støt, vil visningen være uklar. I dette tilfellet må du slå kameraet av og på igjen for å kunne bruke OIS-funksjonen korrekt.

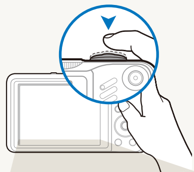
Tips om hvordan du får et klarere bilde

Holde kameraet riktig

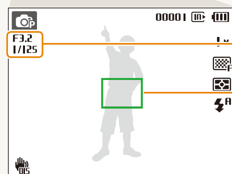


Påse at ikke noe blokkerer linsen.

Trykke lukkerknappen halvveis ned



Trykk [**Lukker**] halvveis ned og juster fokuseringen. Fokus og eksponering justeres automatisk.



Blenderverdien og lukkerhastigheten er stilt.

Fokusramme

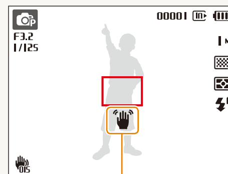
- Trykk på [**Lukker**] for å ta bildet hvis rammen er grønn.
- Endre komposisjonen og trykk [**Lukker**] halvveis ned igjen hvis rammen er rød.

Redusere kameraristing



- Still den opitiske bildestabiliseringsfunksjonen for å reduskere kameraristing optisk. (s. 24)
- Velg DUAL-modus for å redusere kameraristing både optisk og digitalt. (s. 29)

Når vises



Kamerabevegelse

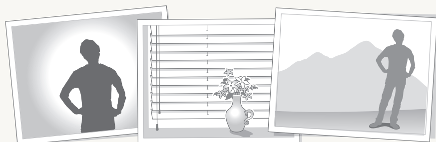
Unngå å sette blitsinnstillingen til **Slow Sync (Synkronisering på lang lukkertid)** eller **Off (Av)** når du tar bilder i mørke omgivelser. Blenderen holdes åpen lenger og det kan være vanskeligere å holde kameraet rolig.

- Bruk et stativ eller sett blitsinnstillingen til **Fill in (Utfylling)**. (s. 44)
- Still ISO-hastigheten. (s. 45)

Unngå at motivet kommer ut av fokus

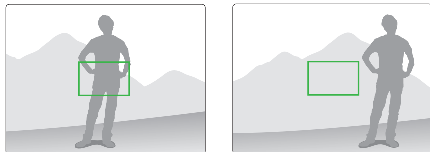
Det kan være vanskelig å fokusere på motivet når:

- det er dårlig kontrast mellom motivet og bakgrunnen (Når motivet har på seg klær i samme farge som bakgrunnen)
- lyskilden bak motivet er for sterk
- motivet er skinnende
- motivet inkluderer horisontale mønstre, så som persienner
- motivet ikke er plassert midt i bildet

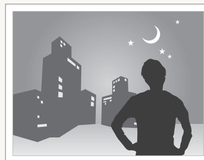


Bruke fokuslåsen

Trykk [**Lukker**] halvveis ned for å fokusere. Du kan flytte rammen for å endre komposisjonen når motivet er i fokus. Trykk på [**Lukker**] for å ta bildet når du er klar.

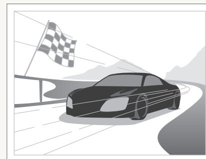


- Når du tar bilder under dårlige lysforhold



Slå på blitsen. (s. 43 - 44)

- Når motiver er i rask bevegelse



Bruk funksjonen for kontinuerlig opptak eller bevegelsesfotografering. (s. 58)

Utvidede funksjoner

Lær hvordan du tar et bilde ved å velge modus og hvordan du tar opp video eller talebeskjed.

Bruke smart auto-modus

Kameraet velger automatisk de rette kamerainnstillingene i henhold til opptaksforholdene i denne modusen. Denne funksjonen er nyttig hvis du ikke er kjent med kamerainnstilligene for de forskjellige scenene.

1 Drei programhjulet til .

2 Juster motivet i rammen.

- Kameraet velger automatisk en scene. Et modusikon vises øverst, til venstre på skjermen.



Ikon	Beskrivelse
	Vises når du tar landskapsbilder.
	Vises når du tar bilder med lyse bakgrunner.
	Vises når du tar bilder om natten. Dette alternativet er bare tilgjengelig når blitsen er av.
	Vises når du tar portrettbilder om natten.
	Vises når du tar landskapsbilder i motlys.
	Vises når du tar portrettbilder i motlys.
	Vises når du tar portrettbilder.
	Vises når du tar nærbilder.
	Vises når du tar nærbilder av tekst.

Ikon	Beskrivelse
	Vises når du tar bilder av solnedganger.
	Vises når du tar bilder av blå himmel.
	Vises når du tar bilder av skogområder.
	Vises når du tar nærbilder eller bilder av fargerike motiver.
	Vises når du tar portrettnærbilder av personer.
	Vises når kameraet og motivet er stabilt en stund.
	Vises når du tar bilder av motiver i bevegelse.
	Vises når du tar bilder av fyrverkeri. Dette alternativet er bare tilgjengelig når du bruker et stativ.

3 Trykk [**Lukker**] halvveis ned for å fokusere.

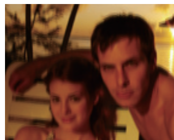
4 Trykk på [**Lukker**] for å ta et bilde.

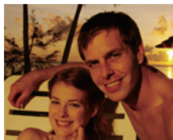


- Hvis kameraet ikke registrerer en passende scenemodus, endres ikke og standardinnstillingene vil bli brukt.
- Selv om et ansikt registreres, kan det hende at kameraet ikke velger portrettmodus. Dette avhenger av motivets plassering samt lysforholdene.
- Det kan hende at kameraet ikke velger korrekt scenemodus, avhengig av opptaksforholdene, som for eksempel kamerabevegelse, lysforhold og avstand til motivet.
- Selv om du bruker et stativ, kan det hende at -modus ikke gjenkjennes avhengig av motivets bevegelse.

Bruke DUAL IS-modusen

Reduser kameraristing og unngå uskarpe bilder med optiske og digitale bildestabiliseringsfunksjoner.


Før korrigering


Etter korrigering

1 Drei programhjulet til DUAL.

2 Plasser motivet i rammen, og trykk [**Lukker**] halvveis ned for å fokusere.

3 Trykk på [**Lukker**] for å ta et bilde.



- Den digitale zoomen kan ikke brukes i denne modusen.
- Bildet korrigeres optisk bare nrå det er tatt med en lyskilde som er skarpere enn fluorescerende lys.
- Bildet kan bli uklart hvis motivet beveger seg raskt.
- Still den opitiske bildestabiliseringsfunksjonen for å reduskere kameraristing i forskjellige opptaksmodi. (s. 24)

Bruke Beauty Shot-modusen

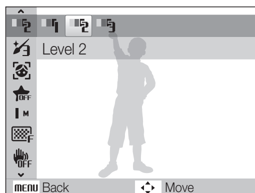
Ta et bilde av en person med funksjoner for å skjule ujevnheter i ansiktet.

1 Drei programhjulet til .

2 Trykk på [MENU] for å få motivets hudtone (kun ansiktet) til å fremstå lysere.

3 Velg **Shooting (Opptak)** → **Face Tone (Hudtone)** → et alternativ.

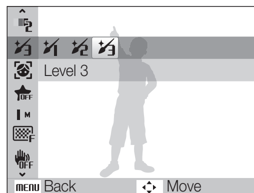
- Velg en høyere innstilling for å få huden til å bli lysere.



4 For å skjule ujevnheter i ansiktet, trykker du på [MENU].

5 Velg **Shooting (Opptak)** → **Face Retouch (Ansiktsretusjering)** → et alternativ.

- Velg en høyere innstilling for å skjule flere ujevnheter.



6 Plasser motivet i rammen, og trykk [**Lukker**] halvveis ned for å fokusere.

7 Trykk på [**Lukker**] for å ta et bilde.



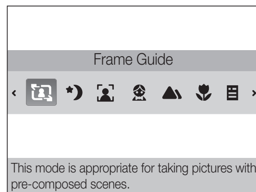
Fokusavstanden vil bli stilt til **Auto Macro (Auto makro)**.

Bruke scenemodusen

Ta et bilde med forhåndsinnstilte alternativer for en spesifikk scene

1 Drei programhjulet til SCN.

2 Velg en scene.



- Trykk på [MENU] for å endre scenemodusen, og velg **Scene** → en scene.
- For informasjon om rammeguidemodusen, se "Bruke rammeguiden" på side 31.

3 Plasser motivet i rammen, og trykk [**Lukker**] halvveis ned for å fokusere.

4 Trykk på [**Lukker**] for å ta et bilde.

Bruke rammeguiden

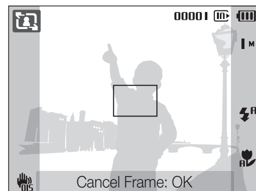
Når du vil at en annen person skal ta et bilde av deg, kan du komponere bildet med rammeguidefunksjonen. Rammeguiden vil hjelpe den andre personen med å ta et bilde av deg ved å vise en del av den forhåndskomponerte scenen.

1 Drei programhjulet til SCN.

2 Velg **Frame Guide (Rammeguide)**.

3 Plasser motivet i rammen, og trykk [**Lukker**] halvveis ned.

- Transparente hjelpelinjer vil vises til høyre og venstre for rammen.



4 Be en annen person om å ta et bilde.

- Personen må plassere motivet i rammen ved bruk av hjelpelinjene, og deretter trykke på [**Lukker**] for å ta bildet.

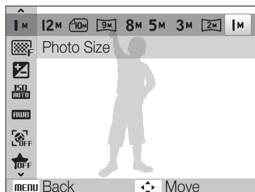
5 Trykk på [OK] for å avbryte rammeguiden.

Bruke Program-modus

I programmodus kan du angi forskjellige funksjoner (med unntak av lukkerhastighet og blenderverdi).

1 Drei programhjulet til **P**.

2 Angi alternativer. (For en liste over alternativer kan du se "Opptaksalternativer".)



3 Plasser motivet i rammen, og trykk [**Lukker**] halvveis ned for å fokusere.

4 Trykk på [**Lukker**] for å ta et bilde.



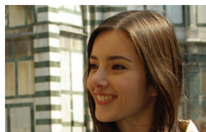
Bruke modusen Blenderprioritet, Lukkerprioritet eller Manuell

Juster blenderverdien eller lukkerhastigheten for å kontrollere bildenes eksponering. Du kan bruke disse alternativene i modiene Blenderprioritet, Lukkerprioritet og Manuell.

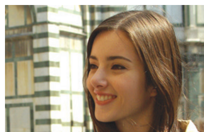
Blenderverdi

Blenderen er et hull som slipper inn lys. Når du tar et bilde kan du justere blenderverdien for å kontrollere hvor mye lys som slippes inn til linsen. Ved å redusere blenderverdien (blenderåpningen blir større), slippes det inn mer lys og motiver som er langt unna vil fremstå som ute av fokus. Dette er egnet for nærbilder eller portrettbilder for å trekke oppmerksomheten mot hovedmotivet.

Alternativt kan du øke blenderverdien slik at motiver som både er nære og langt unna er i skarp fokus. Dette er spesielt egnet for landskapsbilder for vise hele scenen.



Høy blenderverdi



Lav blenderverdi

Lukkerhastighet

Lukkerhastigheten kontrollerer hvor lenge kameraets lukker er åpen når du tar et bilde. Når du reduserer lukkerhastigheten, slippes det inn mer lys og bildet vil fremstå som lysere. En langsom lukkerhastighet kan også føre til uskarpe bilder hvis motivet eller kameraet er i bevegelse.

Bildet vil fremstå som mørkere når du øker lukkerhastigheten. En rask lukkerhastighet vil imidlertid også redusere uskarpheten hvis motivet eller kameraet er i bevegelse.



Langsom lukkerhastighet

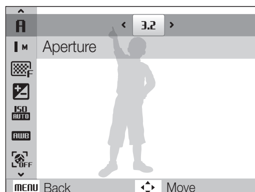


Rask lukkerhastighet

Bruke Blenderprioritet-modusen

Blenderprioritet-modus lar deg stille inn blenderverdien manuelt mens kameraet automatisk velger en hensiktsmessig lukkerhastighet.

1. Drei programhjulet til **A·S·M**.
2. Velg **A** og trykk på [**OK**].
3. Trykk på [**MENU**].
4. Velg **Shooting (Opptak)** → **Aperture (Blender)** og juster blenderverdien.
   - Se side 33 for mer informasjon om blenderverdien.

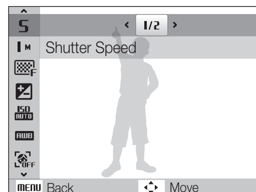


5. Angi alternativer. (For en liste over alternativer kan du se "Opptaksalternativer".)
6. Plasser motivet i rammen, og trykk [**Lukker**] halvveis ned for å fokusere.
7. Trykk på [**Lukker**] for å ta et bilde. Bruke Lukkerprioritet-modus.

Bruke Lukkerprioritet-modus

Lukkerprioritet-modus lar deg stille inn lukkerhastigheten manuelt mens kameraet automatisk velger en hensiktsmessig blenderverdi.

1. Drei programhjulet til **A·S·M**.
2. Velg **S** og trykk på [**OK**].
3. Trykk på [**MENU**].
4. Velg **Shooting (Opptak)** → **Shutter Speed (Lukkerhastighet)** og juster lukkerhastigheten.
   - Se side 33 for mer informasjon om lukkerhastigheten.

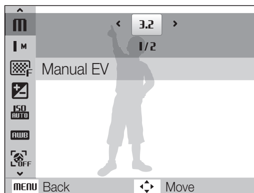


5. Angi alternativer. (For en liste over alternativer kan du se "Opptaksalternativer".)
6. Plasser motivet i rammen, og trykk [**Lukker**] halvveis ned for å fokusere.
7. Trykk på [**Lukker**] for å ta et bilde.

Bruke Manuell modus

I manuell modus kan du justere både blenderverdien og lukkerhastigheten manuelt.

1. Drei programhjulet til **A·S·M**.
2. Velg **M** og trykk på [**OK**].
3. Trykk på [**MENU**].
4. Velg **Shooting (Opptak)** → **Manual EV (Manuell EV)** og juster blenderverdien og lukkerhastigheten.



5. Angi alternativer. (For en liste over alternativer kan du se "Opptaksalternativer".)
6. Plasser motivet i rammen, og trykk [**Lukker**] halvveis ned for å fokusere.
7. Trykk på [**Lukker**] for å ta et bilde.



Ta opp en video

Du kan ta opp høydefinisjonsvideo på opptil 20 minutters lengde. Den innspilte videoen lagres som en H.264-fil (MPEG-4.AVC).



- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) er et høykomprimeringsformat etablert av de internasjonale standardorganisasjonene ISO/IEC og ITU-T.
- Noen minnekort støtter ikke høydefinisjonsopptak. I dette tilfellet, angi en lavere oppløsning. (s. 40)
- Når optisk bildestabilisering ( ) er aktivert, kan videoen spilles inn med OIS-betjeningslyden.
- Zoomelyd kan innspilles hvis du bruker zoom mens du tar opp en video.

1 Drei programhjulet til .

2 Trykk på [MENU].

3 Velg **Movie (Film)** → **Frame Rate (Bildehastighet)** → en bildehastighet (antallet bilder per sekund).

- Ettersom antallet bilder økes, vil handling vises mer naturlig, men filstørrelsen øker.



60 FPS er bare tilgjengelig når videooppløsningen er 320 x 240.

4 Trykk på [MENU].

5 Velg **Movie (Film)** → **Voice (Lyd)** → et lydalternativ.

Alternativ	Beskrivelse
	Off (Av): Ta opp en video uten lyd.
	On (På): Ta opp en video med lyd.
	Zoom Mute (Lyd av ved zoom): Ta opp en video uten lyd under zooming.

6 Angi andre alternativer etter behov.
(For andre alternativer kan du se "Opptaksalternativer".)

7 Trykk på [**Lukker**] for å starte opptaket.

8 Trykk på [**Lukker**] igjen for å avslutte opptaket.

Pause opptaket

Når du spiller inn en video, kan du pause opptaket midlertidig. Med denne funksjonen kan du spille inn dine favorittscener som en enkelt video.

Trykk på [OK] for å pause opptaket. Trykk en gang til for å gjenoppta opptaket.

Slik bruker du knappen for videoopptak

Ved å trykke på knappen for filmopptak i opptaksmodus, kan du starte opptak av filmer direkte. For å deaktivere filmopptaksfunksjonen trykker du en gang til på knappen for filmopptak.

Bruke modusen Smart sceneregistrering

I denne modusen velger kameraet automatisk de rette kamerainnstillingene i henhold til en registrert scenetype.

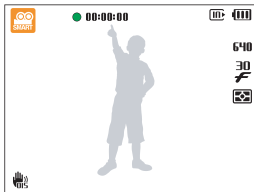
1 Drei programhjulet til .

2 Trykk på [MENU].

3 Velg **Movie (Film)** → **Smart Scene Detection (Smart sceneregistrering)**→ **On (På)**.

4 Juster motivet i rammen.

- Kameraet velger automatisk en scene. Et modusikon vises øverst, til venstre på skjermen.



	Vises når du tar opp videoer av landskap.
	Vises når du tar opp videoer av blå himmel.
	Vises når du tar opp videoer av skogområder.
	Vises når du tar opp videoer av solnedganger.

5 Trykk på [**Lukker**] for å starte opptaket.

6 Trykk på [**Lukker**] igjen for å avslutte opptaket.



- Hvis kameraet ikke registrerer en passende scenemodus, endres ikke og standardinnstillingene vil bli brukt.
- Det kan hende at kameraet ikke velger korrekt scenemodus, avhengig av opptaksforholdene, som for eksempel kamerabevegelse, lysforhold og avstand til motivet.

Spille inn talebeskjeder AUTO P A S M DUAL SCN

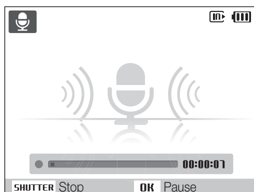
Lær hvordan du spiller inn en talebeskjed som du når som helst kan spille av. Du kan legge til en talebeskjed til et bilde som en kort påminnelse om opptaksforholdene.



Den beste lydkvaliteten oppnår du ved å gjøre opptaket ca. 40 cm unna fra kameraet.

Spille inn en talebeskjed

1. I opptaksmodus trykker du på [MENU].
2. Velg **Shooting (Opptak)** → **Voice (Lyd)** → **Record (Opptak)**.
3. Trykk på [**Lukker**] for å ta opp.



- Trykk på [OK] for å pause eller gjenoppta opptaket.
- Du kan spille inn talebeskjeder på opptil 10 timer.

4. Trykk på [**Lukker**] for å stoppe.
   - Trykk på [**Lukker**] en gang til for å ta opp en ny talebeskjed.
5. Trykk på [MENU] for å bytte til opptaksmodus.

Legge til en talebeskjed til et bilde

1. I opptaksmodus trykker du på [MENU].
2. Velg **Shooting (Opptak)** → **Voice (Lyd)** → **Memo (Beskjed)**.
3. Plasser motivet i rammen, og ta et bilde.
   - Opptaket av talebeskjeden starter med en gang bildet er tatt.
4. Ta opp en kort talebeskjed (maksimalt 10 sekunder).
   - Trykk på [**Lukker**] for å stanse opptaket av en talebeskjed.

Opptaksalternativer

Lær om alternativene du kan angi i opptaksmodus.

Velge bildeoppløsning og bildekvalitet

Lær hvordan du endrer innstillingene for bildeoppløsning og bildekvalitet.

Velge oppløsning

Jo mer du øker oppløsningen, desto flere piksler vil bildet eller videoen inneholde, slik at bildene kan skrives ut på stort papir eller vises på en større skjerm. Når du bruker en høy oppløsning, vil også filstørrelsen øke.

Når du tar et bilde:

1. I opptaksmodus (med unntak av -modus) trykker du på [MENU].
2. Velg **Shooting (Opptak)** → **Photo Size (Bildestørrelse)** → et alternativ.

Alternativ	Beskrivelse
12M	**4000 X 3000**: Skriv ut i A1-størrelse.
10M	**3984 X 2656**: Skriv ut i A2-størrelse i bredt format (3:2).
9M	**3840 X 2160**: Skriv ut i A2-størrelse i panoramaforhold (16:9) eller spill av på en HDTV.
8M	**3264 X 2448**: Skriv ut i A3-størrelse.
5M	**2560 X 1920**: Skriv ut i A4-størrelse.
3M	**2048 X 1536**: Skriv ut i A5-størrelse.
2M	**1920 X 1080**: Skriv ut i A5-størrelse eller spill av på en HDTV.
1M	**1024 X 768**: Send som e-postvedlegg.

Når du tar opp en video:

1. I -modus trykker du på [MENU].
2. Velg **Movie (Film)** → **Movie Size (Filmstørrelse)** → et alternativ.

Alternativ	Beskrivelse
1280 HQ	**1280 X 720 HQ**: Spill av høykvalitetsfiler på en HDTV.
1280	**1280 X 720**: Spill av på en HDTV.
640	**640 X 480**: Spill av på en vanlig TV.
320	**320 X 240**: Legg ut på en nettside.

Velge bildekvalitet

Bildene du tar komprimeres og lagres i JPEG-format. Bilder med høyere kvalitet krever større plass.

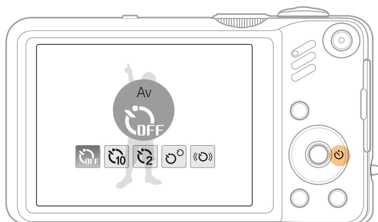
1. I opptaksmodus trykker du på [MENU].
2. Velg **Shooting (Opptak)** → **Quality (Kvalitet)** → et alternativ.

Alternativ	Beskrivelse
SF	**Super Fine (Superfin)**
F	**Fine (Fin)**
N	**Normal**

Bruke selvutløseren

Lær hvordan du stiller selvutløseren for forsinket opptak.

1 I opptaksmodus trykker du på [ ].



2 Velg et alternativ.

Alternativ	Beskrivelse
	Off (Av): Selvutløseren aktiveres ikke.
	10 Sec (10 sek.): Bildet tas etter 10 sekunder.
	2 Sec (2 sek.): Bildet tas etter 2 sekunder.
	Double (Dobbelt): Et bilde tas etter 10 sekunder og et annet bilde tas etter 2 sekunder.
	Motion Timer (Bevegelsestimer): Registrer bevegelsen og ta et bilde. (s. 42)

Alternativene kan variere avhengig av opptaksmodusen.

3 Trykk på [**Lukker**] for å starte timeren.

- AF-hjelpelyset/selvutløserlampen blinker. Kameraet tar et bilde automatisk ved den angitte tiden.



- Trykk på [ ] for å avbryte timeren.
- Avhengig av det valgte alternativet for ansiktsregistrering, kan det hende at timeren ikke er tilgjengelig eller at noen av timerinnstillingene ikke er tilgjengelige.

Bruke bevegelsestimeren

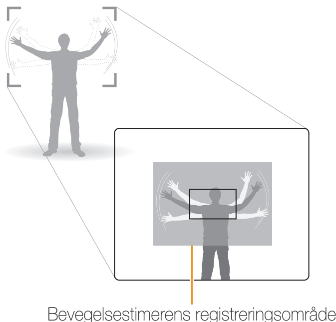
1 I opptaksmodus trykker du på [ ].

2 Velg .

3 Trykk på [**Lukker**]

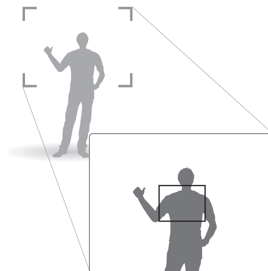
4 Stå innen 3 m fra kameraet innen 6 sekunder etter at du trykker på [**Lukker**].

5 Gjør en bevegelse, for eksempel vifte med armene, for å aktivere timeren.
- AF-hjelpelyset/timerlampen starter å blinke fort når kameraet registrerer deg.



Bevegelsestimerens registreringsområde

6 Posér for bildet mens AF-hjelpelyset/timerlampen blinker.
- AF-hjelpelyset/timerlampen slutter å blinke rett før kameraet automatisk tar et bilde.





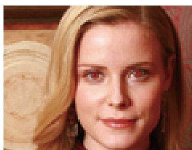
Det kan hende bevegelsestimeren ikke fungerer når:
- du er lengre enn 3 m unna kameraet
- bevegelsene dine ikke er tydelige nok
- det er for skarpt lys eller motlys

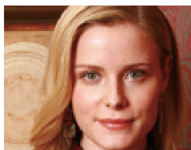
Opptak i mørke omgivelser

Lær hvordan du tar bilder om natten eller under dårlige lysforhold.

Unngå røde øyne AUTO P SCN

Hvis blitsen utløses mens du tar et bilde av en person i mørke omgivelser, kan et rødt skjær vises i øynene. For å unngå dette, velger du **Red-eye (Røde-øyne)** eller **Red-eye Fix (Fjerne røde øyne)**.

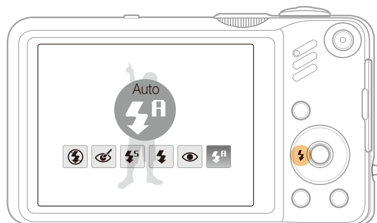




Bruke blitsen AUTO P A S M SCN

Bruk blitsen når du tar bilder i mørke omgivelser eller du trenger mer lys for å ta bilder.

1 I opptaksmodus trykker du på [⚡].



2 Velg et alternativ.

Alternativ	Beskrivelse
Off	**Off (Av)**: • Blitsen utløses ikke. • Advarsel om kamerabevegelse ( ) vises når du tar bilder i dårlige lysforhold.
Smart Auto	**Auto**: Kameraet velger en passende blitsinnstilling for den registrerte scenen i -modus.
Red-eye Fix	**Red-eye Fix (Fjerne røde øyne)***: • Blitsen utløses når motivet er mørkt eller bakgrunnen er mørk. • Kameraet korrigerer effekten av røde øyne via den avansert programvareanalysen.

Alternativ	Beskrivelse
	Slow Sync (Synkronisering på lang lukkertid): • Blitsen utløses og lukkeren er åpen lenger. • Velg dette alternativet hvis du ønsker å få med omgivende lys for å vise mer bakgrunnsdetaljer. • Bruk et stativ for å unngå uskarpe bilder.
	Fill in (Utfylling): • Blitsen utløses hver gang. • Lysstyrken justeres automatisk.
	Red-eye (Røde øyne)*: • Blitsen utløses når motivet er mørkt eller bakgrunnen er mørk. • Kameraet reduserer røde øyne-effekten.
	Auto: Blitsen utløses automatisk når motivet er mørkt eller bakgrunnen er mørk.

Alternativene kan variere avhengig av opptaksmodusen.

* Det er et intervall mellom to ganger blitsen aktiveres. Ikke beveg deg før blitsen utløses for andre gang.



- Blitsinnstillingene er ikke tilgjengelig hvis du angir seriebildealternativene eller velger **Self-Portrait (Selvportrett)** eller **Blink Detection (Blunkeregistrering)**.
- Påse at motivene er innen den anbefalte avstanden fra blitsen. (s. 100)
- Små flekker kan vises på bildene dine hvis det er reflekterende lys eller mye støv i luften.

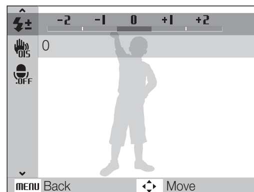
Justere blitsstyrken P A S M

Du kan justere blitsstyrken for å unngå overeksponering eller undereksponering.

1 I opptaksmodus trykker du på [MENU].

2 Velg **Shooting (Opptak)** → **Flash EVC (Blits EVC)**.

3 Juster blitsstyrken.





- Justering av blitsstyrken er ikke effektivt når:
  - motivet er for nær kameraet
  - du stiller en høy ISO-hastighet
  - eksponeringsverdien er for høy eller for lav
- Denne funksjonen kan ikke brukes i alle opptaksmodiene.

Justere ISO-hastigheten P A S M

ISO-hastigheten er målet på en films lysfølsomhet som definert av den internasjonale stadardiseringsorganisasjonen ISO (the International Organization for Standardization). Jo høyere ISO-hastighet du velger, desto mer lysfølsomt blir kameraet. Med en høyere ISO-hastighet, kan du ta et bedre bilde uten å bruke blitsen.

1 I opptaksmodus trykker du på [MENU].

2 Velg **Shooting (Opptak)** → **ISO** → et alternativ.
- Velg ISO AUTO for å bruke en passende ISO-hastighet basert på motivets lysstyrke og lysforholdene.



- Jo høyere ISO-verdi du velger, desto mer bildestøy kan du få.
- Når **Motion Capture (Bevegelsesfotografering)** er innstilt, settes ISO-hastigheten til **Auto**.

Endre kameraets fokus

Lær hvordan du justerer kameraets fokus i henhold til motivene.

Bruke makro AUTO P A S M DUAL

Bruk makro til å ta nærbilder av motiver, for eksempel blomster eller insekter. Se makroinnstillingene i "Angi fokusavstanden."



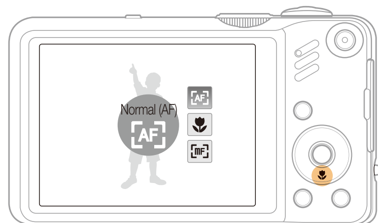


- Prøv å holde kameraet helt stille slik at du unngår uskarpe bilder.
- Slå av blitsen hvis avstanden til motivet er under 80 cm.

Angi fokusavstanden AUTO P A S M DUAL

For å ta skarpe bilder, må du velge passende fokus i henhold til avstanden fra motivet.

1 I opptaksmodus trykker du på [macro].



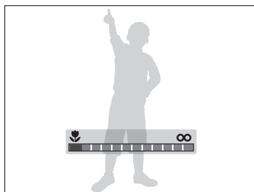
2 Velg et alternativ.

Alternativ	Beskrivelse
[AF]	**Normal (AF)**: Fokuser på et motiv som er lenger unna enn 80 cm (lenger unna enn 2 m når du bruker zoom).
[Makro]	**Macro (Makro)**: Fokuser på et motiv ved en avstand på 3-80 cm (1-2 m når du bruker zoom).
[Auto makro]	**Auto Macro (Auto makro)**: Fokuser på et motiv som er lenger unna enn 3 cm (lenger unna enn 1 m når du bruker zoom).
[MF]	**Manual Focus (Manuell fokus)**: Fokuser på et motiv ved å justere fokusavstanden manuelt. (s. 47)

Alternativene kan variere avhengig av opptaksmodusen.

Justere fokusavstanden manuelt

1. I opptaksmodus trykker du på [ ].
2. Velg **Manual Focus (Manuell fokus)**.
3. Bruk navigasjonsknappen til å justere fokusavstanden.



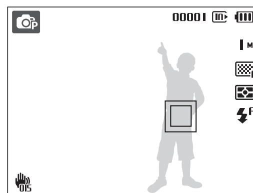


- Når du justerer fokuset manuelt og motivet ikke er i fokus, kan bildet bli uskarpt.
- Du kan ikke bruke innstillingene for ansiktsregistrering og fokusområde når du bruker denne funksjonen.

Bruke sporing autofokus P A S M SCN

Med Sporing AF kan du følge og automatisk fokusere på motivet, selv når du er i bevegelse.

1. I opptaksmodus trykker du på [MENU].
2. Velg **Shooting (Opptak)** → **Focus Area (Fokusområde)** → **Tracking AF (Sporing AF)**.
3. Fokuser på motivet du vil følge, og trykk på [OK].
   - En fokusramme vises på motivet og følger motivet mens du beveger kameraet.



   - Den hvite rammen betyr at kameraet følger motivet.
   - Den grønne rammen betyr at motivet er i fokus når du trykker [**Lukker**] halvveis ned.

4. Trykk på [**Lukker**] for å ta et bilde.
   - Trykk på [OK] for å endre fokusområdet.



- Sporing av et motiv kan mislykkes når:
  - motivet er for lite eller motivet beveger seg for mye
  - motivet er i motlys eller du tar bilder i mørke omgivelser
  - det er samme farger eller mønstre på motivet og bakgrunnen
  - det er sterk kamerabevegelse

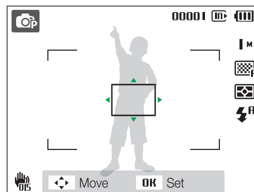
  I disse tilfellene vises fokusrammen som en hvit, enkel ramme.
- Hvis kameraet ikke kan spore motivet, må du velge motivet som skal spores på nytt.
- Hvis kameraet fremdeles ikke kan spore motivet, endres fokusrammen en en enkelt, rød ramme.
- Du kan ikke bruke innstillingene for ansiktsregistrering og bildestil når du bruker denne funksjonen.

Bruke fokusvalg P A S M DUAL

Du kan fokusere på en spesifikk del av en scene. Velg hvor du vil fokusere.

1 I opptaksmodus trykker du på [MENU].

2 Velg **Shooting (Opptak)** → **Focus Area (Fokusområde)** → **Selection AF (Valg AF)**.



3 Drei eller trykk på navigasjonsknappen for flytte rammen til området du vil fokusere på, og trykk på [OK].

4 Trykk på [**Lukker**] for å ta et bilde.
- Trykk på [OK] for å endre fokusområdet.



Innstillingene for ansiktsregistrering er ikke tilgjengelige når du bruker denne funksjonen.

Justere fokusområdet AUTO P A S M DUAL SCN

Du kan få klarere bilder ved å velge et passende fokusområde i henhold til hvor motivet befinner seg i scenen.

1 I opptaksmodus trykker du på [MENU].

2 Velg **Shooting (Opptak)** → **Focus Area (Fokusområde)** → et alternativ.

Alternativ	Beskrivelse
[Center AF icon]	**Center AF (Senter AF)**: Fokuser midt på (egnet når motivet befinner seg midt i scenen).
[Multi AF icon]	**Multi AF**: Fokuser på ett eller flere av 9 mulig fokusområder.
[Tracking AF icon]	**Tracking AF (Sporing AF)**: Fokuser på og følg motivet. (s. 47)
[Selection AF icon]	**Selection AF (Valg AF)**: Fokuser på området du velger. (s. 48)

Alternativene kan variere avhengig av opptaksmodusen.

Bruke ansiktsregistrering AUTO P A S M DUAL SCN

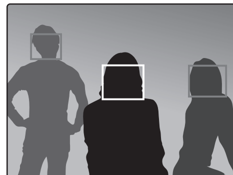
Hvis du bruker funksjonen for ansiktsregistrering, kan kameraet gjenkjenne et ansikt automatisk. Kameraet justeer eksponeringen automatisk når du fokuserer på et ansikt. Ta bilder raskt og enkelt med **Blink Detection (Blunkeregistrering)** for gjenkjenning av lukkede øyne eller **Smile Shot (Smilebilde)** for å ta bilde av et smilende ansikt. Du kan også bruke **Smart Face Recognition (Smart ansiktsregistrering)** for å registrere ansikter og prioritere fokuseringen på dem.



- Ansiktsgjenkjenning er ikke tilgjengelig i noen scenemodus.
- Ansiktsregistrering er ikke nødvendigvis effektivt i følgende situasjoner:
  - når motivet er langt unna kameraet (fokusrammen som vises er oransje for **Smile Shot** (Smilebilde) og **Blink Detection** (Blunkeregistrering))
  - hvis det er for lyst eller for mørkt
  - når motivet ikke vender mot kameraet
  - hvis motivet bruker solbriller eller har på en maske
  - hvis motivet er i motlys eller lysforholdene er ustabile
  - hvis motivets ansiktsuttrykk endres i stor grad
- Ansiktsgjenkjenning er ikke tilgjengelig når du bruker en bildestil, smart filtereffekt eller bildejusteringsalternativ eller når den brukes med **Tracking AF** (Sporings-AF).
- Ansiktsgjenkjenning er ikke tilgjengelig når du bruker digital zoom.
- Den digitale zoomen fungerer ikke når du bruker ansiktsregistrering.
- Avhengig av det valgte alternativet for ansiktsregistrering, kan det hende at timeren ikke er tilgjengelig eller at noen av timerinnstillingene ikke er tilgjengelige.
- Avhengig av det valgte alternativet for ansiktsgjenkjenning, er noen serieopptaksalternativer ikke tilgjengelige.
- Når du tar bilder av gjenkjente ansikter blir de registrert i ansiktslisten.
- Alternativene kan variere avhengig av opptaksmodusen.
- I avspillingsmodus kan du vise registrerte ansikter i en prioritert rekkefølge. (s. 69) Selv om ansikter har blitt registrert, kan det hende de ikke kategoriseres i avspillingsmodus.
- Det kan hende at ansiktet som ble registrert i opptaksmodus ikke vises i ansiktslisten eller smart album.

Registrere ansikter

Kameraet registrerer automatisk ansikter (opptil 10 ansikter).



1 I opptaksmodus trykker du på [MENU].

2 Velg **Shooting (Opptak)** → **Face Detection (Ansiktsregistrering)**→ **Normal**.

- Ansiktet nærmest kameraet vises i en hvit fokusramme, og de andre ansiktene vises i grå fokusrammer.



- Jo nærmere du er motivet, dest raskere vil kameraet registrere ansikter.
- Det kan hende de registrerte ansiktene ikke gjenkjennes når du bruker seriebildeopptak.

Ta et selvportrett

Ta bilder av deg selv. Fokusavstanden stilles til nærbilde og et lydsignal vil høres fra kameraet.



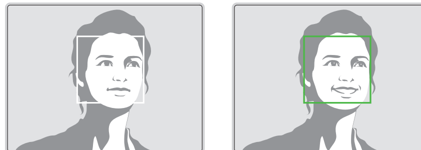
1 I opptaksmodus trykker du på [MENU].

2 Velg **Shooting (Opptak)** → **Face Detection (Ansiktsregistrering)** → **Self-Portrait (Selvportrett)**.

3 Når du hører en rask pipetone, trykker du på [**Lukker**].

Ta et smilebilde

Kameraet aktiverer automatisk lukkeren når det gjenkjenner et smilende ansikt.



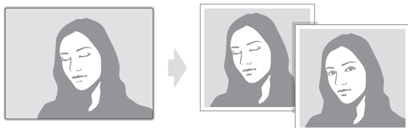
1 I opptaksmodus trykker du på [MENU].

2 Velg **Shooting (Opptak)** → **Face Detection (Ansiktsregistrering)** → **Smile Shot (Smilebilde)**.

- Når motivet smiler bredt, kan kameraet lettere registrere smilet.

Registrere blunking

Hvis kameraet registrerer lukkede øyne, vil det automatisk ta 2 fortløpende bilder.



1 I opptaksmodus trykker du på [MENU].

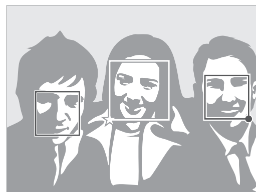
2 Velg **Shooting (Opptak)** → **Face Detection (Ansiktsregistrering)** → **Blink Detection (Blunkeregistrering)**.



- Hold kameraet stille mens "**Capturing (Tar bilde)**" vises på skjermen.
- Når blunkeregistrering ikke fungerer, vises meldingen "**Picture taken with eyes closed (Bilde er tatt med lukkede øyne)**." . Ta et nytt bilde.

Bruke smart ansiktsregistrering

Kameraet registrerer automatisk ansiktene til personene du fotograferer ofte (opptil 10 personer). Ved bruk av denne funksjonen, prioriteres fokuseringen på disse ansiktene og favorittansiktene. Denne funksjonen er bare tilgjengelig når du bruker et minnekort.



1 I opptaksmodus trykker du på [MENU].

2 Velg **Shooting (Opptak)** → **Face Detection (Ansiktsregistrering)** → **Smart Face Recognition (Smart ansiktsregistrering)**.

Ansiktet nærmest kameraet vises i en hvit fokusramme, og de andre ansiktene vises i grå fokusrammer.

- ☐ : Indikerer favorittansikter (se side 53 for informasjon om hvordan du registrerer favorittansikter).
- ☐ : Indikerer ansikter som kameraet registrerer automatisk.

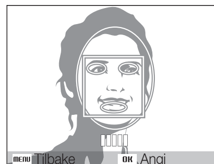


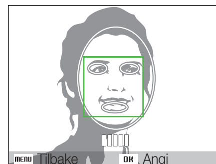
- Kameraet kan gjenkjenne og registrere ansikter feil avhengig av lysforholdene, store endringer i motivets positur eller ansikt, og også hvis motivet bruker briller.
- Kameraet kan automatisk registrere opptil 12 ansikter. Hvis kameraet gjenkjenner ett nytt ansikt når det allerede har registrert 12 ansikter, vil ansiktet med lavest prioritet bli byttet ut med det nye ansiktet.
- Kameraet kan registrere opptil 10 ansikter i en scene.

Registrere ansikter som dine favoritter (My Star (Mine favoritter))

Du kan registrere dine favorittansikter for å prioritere fokuseringen og eksponeringen på disse ansiktene. Denne funksjonen er bare tilgjengelig når du bruker et minnekort.

1. I opptaksmodus trykker du på [MENU].
2. Velg **Shooting (Opptak)** → **Smart FR Edit (Smart FRredigering)** → **My Star (Mine favoritter)**.
3. Fokuser på motivet og trykk på [**Lukker**] for å registrere ansiktet.
   - Hvis motivets ansikt ikke er innrettet med den ovale hjelpelinjen, vises ikke den hvite rammen.
   - Du kan ta bilder av et motivs ansikt rett forfra, fra venstre side, fra høyre side, ovenfra og nedenfra.
   - Ta bilder av en person av gangen når du registrerer ansikter.





4. Listen med ansikter vises når du er ferdig med å ta bildene.
   - Favorittansiktene er indikert med en ★ på listen over ansikter.



- Du kan registrere opptil 8 favorittansikter.
- Blitsinnstillingen settes til **Off (Av)**.
- Hvis du registrerer det samme ansiktet to ganger, kan du slette et av ansiktene i ansiktslisten.

Vise favorittansiktene dine

1 I opptaksmodus trykker du på [MENU].

2 Velg **Shooting (Opptak)** → **Smart FR Edit (Smart FR-redigering)** → **Face List (Ansiktsliste)** .



- Hvis du vil endre rangeringen av favorittansiktene, trykker du på [Fn] og **Edit Ranking (Rediger rangering)**.(s. 64)
- For å slette favorittansikter, trykker du på [Fn] og velger **Delete My Star (Slett Mine favoritter).** (s. 64)

Justere lysstyrke og farge

Lær hvordan du justerer lysstyrken og fargen for å oppnå bedre bildekvalitet.

Justere eksponeringen manuelt (EV)

P A S M DUAL

Avhengig av omgivende lysforhold, kan bildene bli for lyse eller for mørke. Du kan i disse tilfellene justere eksponeringen for å få et bedre bilde.


Mørkere (-)


Nøytralt (0)


Lysere (+)

1 I opptaksmodus trykker du på [MENU].

2 Velg **Shooting (Opptak)** → **EV**.

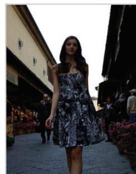
3 Velg en verdi for å justere eksponeringen.



- Når du justerer eksponeringen, forblir innstillingen den samme. Du må endre eksponeringsverdien senere for å unngå overeksponering eller undereksponering.
- Velg **AEB** (Autoeksponeringsbracket) hvis du ikke er sikker på hvilken eksponeringsverdi som er den rette. Kameraet tar da bilder med ulike eksponeringer: vanlig, undereksponert og overeksponert. (s. 58)

Kompensasjon for motlys (ACB) P A S M

Når lyskilden er bak motivet eller det er en stor kontrast mellom motivet og bakgrunnen, vil motivet sannsynligvis fremstå som veldig mørkt på bildet. I dette tilfellet kan du bruke alternativet ACB (Auto kontrastbalanse).


Uten ACB


Med ACB

1 I opptaksmodus trykker du på [MENU].

2 Velg **Shooting (Opptak)** → **ACB** → et alternativ.

Alternativ	Beskrivelse
OFF	**Off (Av)**: ACB aktiveres ikke.
(ikon)	**On (På)**: ACB aktiveres.



- ACB-funksjonen er alltid på i AUTO -modus.
- Du kan ikke bruke seriebildeopptak når denne funksjonen er på.

Endre målemetoden P A S M DUAL

Målemodusen henviser til metoden kameraet bruker for å måle lysmengden. Bildenes lysstyrke og belysning vil variere avhengig av målemetoden du velger.

1 I opptaksmodus trykker du på [MENU].

2 Velg **Shooting (Opptak)** → **Metering (Måling)** → et alternativ.

Alternativ	Beskrivelse
	Multi: • Kameraet deler inn scenen i flere områder, og måler deretter lysstyrken i hvert område. • Egnet for generelle bilder.
	Spot (Punkt): • Kameraet måler lysstyrken midt i bildet. • Hvis motivet ikke befinner seg midt i bildet, kan bildet bli feileksponert. • Egnet for et motiv i motlys.
	Center-weighted (Sentrumsveid): • Kameraet måler gjensomsnittet av hele bildet, med vekt på bildets sentrum. • Egnet for bilder hvor motivet befinner seg midt i bildet.

Velge en lyskilde (Hvitbalanse) P A S M DUAL

Fargen på bildet avhenger av typen lyskilde og kvaliteten på den. Hvis du vil ha en mer realistisk farge på bildene, velger du passende lysforhold for å kalibrere hvitbalanse, for eksempel Auto WB (Auto), Daylight (Dagslys), Cloudy (Overskyet) eller Tungsten (Glødelampe).


AWB Auto WB (Auto HB)


Daylight (Dagslys)


Cloudy (Skyet)


Tungsten (Wolfram)

1 I opptaksmodus trykker du på [MENU].

2 Velg **Shooting (Opptak)** → **White Balance (Hvitbalanse)** → et alternativ.

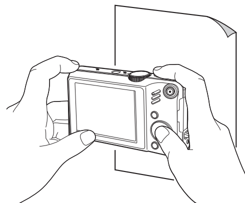
Ikon	Beskrivelse
AWB	**Auto WB (Auto HB)**: Bruk automatiske innstillinger, avhengig av lysforholdene.
	Daylight (Dagslys): Velg dette alternativet når du tar bilder utendørs en solfylt dag.
	Cloudy (Skyet): Velg dette alternativet når du tar bilder utendørs en overskyet dag eller i skyggen.
H	**Fluorescent_H (Lysrør_H)**: Velg dette alternativet når du tar bilder i fluorescerende lys (dagslys).
L	**Fluorescent_L (Lysrør_L)**: Velg dette alternativet når du tar bilder i hvitt, fluorescerende lys.
	Tungsten (Wolfram): Velg dette alternativet når du tar bilder inne i belysning fra glødelamper eller halogenlamper.
	Measure : Shutter (Måling : Lukker) (Egendefinert innstilling): Bruk dine forhåndsdefinerte innstillinger.

Definere din egen hvitbalanseinnstilling

1 I opptaksmodus trykker du på [MENU].

2 Velg **Shooting (Opptak)** → **White Balance (Hvitbalanse)** → **Measure : Shutter (Måling : Lukker)**.

3 Rett linsen mot et hvitt papir.



4 Trykk på [**Lukker**]

Bruke seriebildemodi P A S M SCN

Det kan være vanskelig å ta bilder av motiver i rask bevegelse eller å fange inn motivenes naturlige ansiktsuttrykk og fakter. I disse tilfellene kan du velge en av seriebildemodiene.





- Blitsen, timeren og ACB kan du bare bruke når du velger **Single (Enkeltbilde)**.
- Når du velger **Motion Capture (Bevegelsesfotografering)**, settes ISO-hastigheten til **Auto**.
- Avhengig av det valgte alternativet for ansiktsgjenkjenning, er noen serieopptaksalternativer ikke tilgjengelige.

1 I opptaksmodus trykker du på [MENU].

2 Velg **Shooting (Opptak)** → **Drive (Drift)** → et alternativ.

Alternativ	Beskrivelse
	Single (Enkeltbilde): Ta et enkeltbilde.
	Continuous (Kontinuerlig): • Når du trykker på [**Lukker**], tar kameraet bilder kontinuerlig. • Det maksimale antallet bilder som kan tas avhenger av minnekortets kapasitet.
	Motion Capture (Bevegelsesfotografering): • Mens du trykker på [**Lukker**], tar kameraet VGA-bilder (6 bilder per sekund, maksimalt 30 bilder). • Kameraet viser automatisk bildene med en gang de er tatt, og deretter lagres de.
	AEB: • Ta 3 bilder med ulike eksponeringer: vanlig, undereksponert og overeksponert. • Bruk stativ for å unngå uskarpe bilder.

Alternativene kan variere avhengig av opptaksmodusen.

Gjør bildene dine bedre

Lær hvordan du gjør bildene dine bedre ved å tilføre bildestiler eller farger, eller ved å utføre visse justeringer.

Bruke bildestiler AUTO P A S M

Du kan tilføre en annen bildestil til bildene dine, så som myk, levende eller skog.


Myk


Levende


Skog

1 I opptaksmodus trykker du på [MENU].

2 Velg **Shooting (Opptak)** → **Photo Style Selector (Bildestilvelger)** → et alternativ.

- Velg **Custom RGB (Egendefinert RGB)** for å angi din egen RGB-farge.



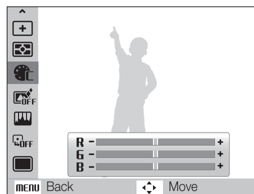
- Velg **Normal** hvis du vil bruke ansiktsregistreringsfunksjonene.
- Når du velger **Sketch**, blir størrelsen på bildet automatisk endret til 5M eller mindre.
- Hvis du bruker denne funksjonen kan du ikke stille inn alternativer for smart filter og bildejustering.

Definere din egen RGB-farge

1 I opptaksmodus trykker du på [MENU].

2 Velg **Shooting (Opptak)** → **Photo Style Selector (Bildestilvelger)**→ **Custom RGB (Egendefinert RGB)**.

3 Velg en farge (R: Rød, G: Grønn, B: Blå).



4 Juster den valgte fargemengden. (-: mindre eller +: mer)

Tilføre smart linseeffekter AUTO P A S M

Tilfør ulike linseeffekter til bildene for å skape unike bilder.


Miniature (Miniatyr)


Vignetting (Vignettering)


Fish-eye 1 (Fiskeøye 1)


Fish-eye 2 (Fiskeøye 2)

1 I opptaksmodus trykker du på [MENU].

2 Velg **Shooting (Opptak)** → **Smart Filter (Smartfilter)**.

3 Velg en effekt.

Alternativ	Beskrivelse
	Normal: Ingen effekt
	Miniature (Miniatyr): Få et bilde av et sted i naturlig størrelse eller motiv til å se ut som et bilde av en miniatyrmodell. Ved å gjøre deler av bildet uskarpt, fremstår scenen som mye mindre enn hva den faktisk er.
	Vignetting (Vignettering): Tilfør retroaktige farger, stor kontrast og kraftig vignetteringseffekt.
	Fish-eye 1 (Fiskeøye 1): Forvreng nære motiver for å etterligne den visuelle effekten av et fiskeøyeobjektiv.
	Fish-eye 2 (Fiskeøye 2): Gjør bildets kanter svarte og forvreng motiver for å etterligne den visuelle effekten av et fisekøyeobjektiv.

- Hvis du velger **Miniature (Miniatyr)** når du spiller inn en video, vises miniatyrinnspillingen med -ikonet og er kortere enn den virkelige innspillingstiden.
- Hvis du velger **Miniature (Miniatyr)** når du spiller inn en video, blir ikke lyden spilt inn.
- Hvis du bruker en smart filtereffekt mens du spiller inn en video, blir størrelsen på videoen automatisk endret til 640 eller mindre.
- Hvis du bruker denne funksjonen kan du ikke stille inn alternativer for bildestil og bildejustering.

Justere bildene P A S M

Juster bildenes kontrast, skarphet og metning.

1 I opptaksmodus trykker du på [MENU].

2 Velg **Shooting (Opptak)** → **Image Adjust (Bildejustering)**.

3 Velg et justeringsalternativ.
- Kontrast
- Skarphet
- Metning

4 Velg en verdi for å justere det valgte elementet.

Kontrastinnstilling	Beskrivelse
-	Reduserer fargen og lysstyrken.
+	Øker fargen og lysstyrken.

Skarphetsinnstilling	Beskrivelse
-	Gjør bildets kanter mykere (egnet for redigering av bildene på datamaskinen).
+	Gjør bildets kanter skarpere for å bedre bildenes klarhet. Dette kan også gjøre støynivået i bildet høyere.

Metningsinnstilling	Beskrivelse
-	Reduserer fargemetningen.
+	Øker fargemetningen.



- Velg **0** hvis du ikke vil tilføre noen effekter. (egnet for utskrift)
- Når Bildejustering er valgt, er ikke funksjonen Fotostilvelger tilgjengelig.

Avspilling/redigering

Lær hvordan du spiller av bilder, videoer eller talebeskjeder og redigerer bilder eller videoer. Lær også hvordan du kobler kameraet til datamaskinen, fotoskriveren, TV eller HDTV.

Avspilling

Lær hvordan du spiller av bilder, videoer og talebeskjeder, samt administrerer filer.

Starteavspillingsmodus

Vis bilder eller spill av videoer og talebeskjeder som er lagret i kameraet.

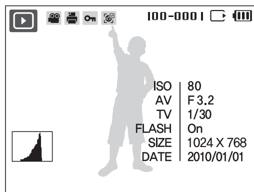
1 Trykk på [▶].
- Den siste filen som er lagret vil vises.
- Kameraet slås på hvis det er slått av.

2 Trykk på [⚡] eller [⏲] for å bla gjennom filer.
- Trykk på og hold inne [⚡] eller [⏲] for å vise filer raskt.



- Ta ut minnekortet hvis du vil vise filer som er lagret i internminnet.
- Kameraet vil ikke spille av filer på riktig måte som er for store eller er tatt med kameraer fra andre produsenter.

Skjermvisning i avspillingsmodus



Ikon	Beskrivelse
	Bildet har en talebeskjed
	Videofil
	Utskriftsrekkefølgen er satt (DPOF)
	Beskyttet fil
	Bilde inkluderer et registrert ansikt. Bare tilgjengelig når du bruker et minnekort
100-0001	Mappenavn – Filnavn
	Histogram
ISO	ISO-hastighet
AV	Blenderåpning
TV	Lukkerhastighet
FLASH	Blitsinnstilling
SIZE	Bildeoppløsning
DATE	Dato og klokkeslett for når bildet ble tatt

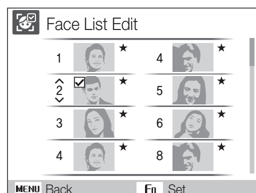
Ranger dine favorittansikter

Du kan endre rangeringen av favorittansiktene eller slette dem. Denne funksjonen er bare tilgjengelig når du bruker et minnekort.

1 I avspillingsmodus trykker du på [MENU].

2 Velg **File Options (Filalternativer)** → **Face List Edit (Rediger ansiktsliste)** → **Edit Ranking (Rediger rangering)**.

3 Velg et ansikt fra listen, og trykk på [OK].



4 Trykk på [DISP] eller [macro] for å endre rangeringen for ansiktet, og trykk på [Fn].

Slette favorittansikter

1 I avspillingsmodus trykker du på [MENU].

2 Velg **File Options (Filalternativer)** → **Face List Edit (Rediger ansiktsliste)** → **Delete My Star (Slett Mine favoritter)**.

3 Velg et ansikt og trykk på [OK].

4 Trykk på [Fn].

5 Velg **Yes (Ja)**.

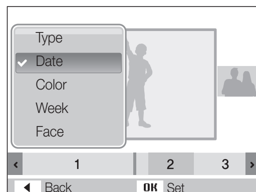
Vise filer etter kategori i Smart Album

Vis og administrer filer etter kategorier, så som dato, filtype, uke, farge eller ansikt.

1 Drei [**Zoom**] til venstre i avspillingsmodus.

2 Trykk på [**MENU**].

3 Velg en kategori.



Alternativ	Beskrivelse
Type	Vis filer etter filtype.
Date (Dato)	Vis filer etter dataoen de ble lagret.
Color (Farge)	Vis filer etter den mest dominerende fargen i bildet.
Week (Uke)	Vis filer etter ukedagen de ble lagret.
Face (Ansikt)	Vis filer etter registrerte ansikter og favorittansikter. (Opptil 20 personer)



Det kan ta noe tid før kameraet endrer kategorien og gjenkjenner filene.

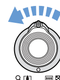
4 Trykk på [⚡] eller [⏲] for å bla gjennom filer.

- Trykk på og hold inne [⚡] eller [⏲] for å vise filer raskt.

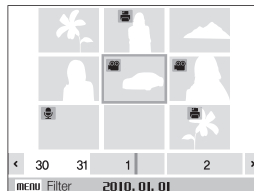
5 Trykk på [**OK**] for å gå tilbake til vanlig visning.

Vise filer som miniatyrbilder

Bla gjennom miniatyrbildefiler.



I avspillingsmodus, drei [**Zoom**] til venstre for å vise 9 eller 20 miniatyrbilder (drei [**Zoom**] til høyre for å gå tilbake til forrige modus).



For å	Gjør dette
Bla gjennom filer	Trykk på [**DISP**], [🌷], [⚡] eller [⏲].
Slette filer	Trykk på [**Fn**] og velg **Yes (Ja)**.

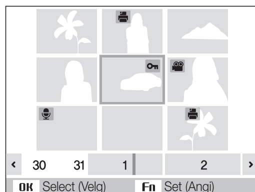
Beskytte filer

Beskytt filene fra utilsiktet sletting.

1 I avspillingsmodus trykker du på [MENU].

2 Velg **File Options (Filalterantiver)** → **Protect (Beskytt)** → **Select (Velg)**.
- For å beskytte alle filene velger du **All (Alle)** → **Lock (Lås)**.

3 Velg filen du vil beskytte og trykk på [OK].
- Trykk på [OK] på nytt for å avbryte valget.



4 Trykk på [Fn].

Slette filer

Du kan slette enkeltfiler eller alle filer samtidig. Du kan ikke slette filer som er beskyttet.

Slette en enkeltfil

1 Velg en fil i avspillingsmodus og trykk på [Fn].

2 Velg **Yes (Ja)** for å slette filen.

Slette flere filer

1 I opptaksmodus trykker du på [Fn].

2 Velg **Multiple Delete (Slett flere)**.

3 Velg filene du vil slette, og trykk på [OK].
- Trykk på [OK] på nytt for å avbryte valget.

4 Trykk på [Fn].

5 Velg **Yes (Ja)**.

Slette alle filer

1 I avspillingsmodus trykker du på [MENU].

2 Velg **File Options (Filalternativer)** → **Delete (Slett)** → **All (Alle)** → **Yes (Ja)**.

Bruke papirkurven

Hvis du aktiverer papirkurven, sendes filene du sletter til papirkurven i stedet for å slettes permanent. Dette gjelder bare for enkeltfiler eller valgte filer, hvis du velger å slette alle filene, sendes ikke disse filene til papirkurven.

Aktivere papirkurven

1 I avspillingsmodus trykker du på [MENU].

2 Velg **File Options (Filalternativer)** → **Recycle Bin (Papirkurv)** → **On (På)**.

Gjenopprette filer fra papirkurven

1 I avspillingsmodus trykker du på [MENU].

2 Velg **File Options (Filalternativer)** → **Recycle Bin (Papirkurv)** → **Retrieve (Gjenopprett)**.



- Denne funksjonen fungerer ikke for videoer eller talebeskjeder.
- Det kan ta lenger tid å slette filer når du bruker papirkurven.
- Hvis du formaterer internminnet, slettes alle filene i papirkurvmappen.
- Papirkurven kan inneholde opptil 10 MB filer. Hvis du overskrider grensen på 10 MB, blir du spurt om du vil tømme papirkurven. Velg **Yes (Ja)** for å tømme papirkurven, eller **No (Nei)** for å slette bare den gjeldende filen.

Kopiere filer til minnekortet

Du kan kopiere filer fra internminnet til et minnekort.

1 I avspillingsmodus trykker du på [MENU].

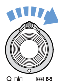
2 Velg **File Options (Filalternativer)** → **Copy to Card (Kopier til kort)**.

3 Velg **Yes (Ja)** for å kopiere filer.

Visning av bilder

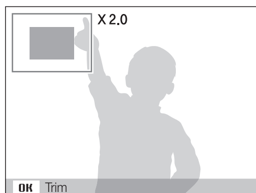
Du kan zoome inn på en del av et bilde eller vise bilder i en lysbildefremvisning.

Forstørre et bilde



I avspillingsmodus, drei [**Zoom**] til høyre for å forstørre ett bilde, venstre for å forminske ett bilde.

Det forstørrede området og zoomforholdet vises øverst på skjermen. Det maksimale zoomforholdet kan variere avhengig av oppløsningen.



For å	Gjør dette
Flytte det forstørrede området	Trykk på [DISP], [macro], [flash] eller [timer].
Beskjære det forstørrede bildet	Trykk på [OK] (bildet blir lagret som en ny fil).

Starte en lysbildefremvisning

Du kan tilføre effekter og lyd til lysbildefremvisningene.

1. I avspillingsmodus trykker du på [MENU].
2. Velg **Multi Slide Show (Lysbildefremvisning)**.
3. Velg en effekt for lysbildefremvisningen.
   - Gå direkte til trinn 5 for å starte en lysbildefremvisning uten effekter.

Alternativ	Beskrivelse
Bilder	Angi hvilke bilder du vil vise som en lysbildefremvisning. • **All (Alle)**: Vis alle bilder i en lysbildefremvisning. • **Date (Dato)** : Vis bilder som er tatt en spesifikk dato i en lysbildefremvisning. • **Select (Velg)**: Vis valgte bilder i en lysbildefremvisning.
Interval (Intervall)	• Angi intervallet mellom bildene. • Dette alternativet er tilgjengelig når du har valgt **Off (Av)** for effekter. • Ved bruk med andre effektinnstillinger enn **Off (Av)**, stilles intervallet til 1 sek.
Music (Musikk)	Velg bakgrunnsmusikk.
Effect (Effekt)	• Velg en overgangseffekt. • Velg **Off (Av)** for ingen effekter.

4 Angi effekten for lysbildefremvisningen.

5 Velg **Start** → **Play (Spill av)**.

- For å fortsette lysbildevisningen, velg **Repeat (Repeter)**.
- Trykk på [OK] for å stanse eller gjenoppta lysbildevisningen.

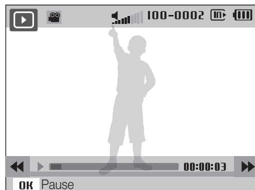


Du stopper lysbildefremvisningen og skifter til avspillingsmodus ved å trykke på [OK] og så på [⚡] eller [⏲].

Spille av en video

Du kan spille av en video, kopiere et bilde fra en video eller beskjære en video.

1 Velg en video i avspillingsmodus og trykk på [OK].



2 Bruk følgende knapper til å styre avspillingen.

Trykk på	For å
[⚡]	Spole bakover.
[OK]	Pause eller gjenoppta avspilling.
[⏲]	Spole fremover.
[Zoom] venstre eller høyre	Justere lydnivået.

Beskjære en video under avspilling

1 Trykk på [OK] ved punktet du vil at den nye videoen skal starte, og drei [**Zoom**] til høyre.

2 Trykk på [OK] for å gjenoppta avspillingen.

3 Trykk på [OK] ved punktet du vil at den nye videoen skal slutte, og drei [**Zoom**] til høyre.

4 Velg **Yes (Ja)**.



- Den opprinnelige videoen må være minst 10 sekunder lang.
- Den redigerte videoen blir lagret som en ny fil.

Kopiere et bilde under avspilling

5 Trykk på [OK] ved punktet du vil lagre et stillbilde.

6 Trykk på [macro-ikon].



Et kopiert bilde vil ha samme filstørrelse som den opprinnelige videofilen, og det blir lagret som en ny fil.

Spille av en talebeskjed som er lagt til et bilde

Velg et bilde med en talebeskjed i avspillingsmodus, og trykk på [OK].

- Trykk på [OK] for å pause eller gjenoppta avspillingen.

Spille av talebeskjeder

Spille av en talebeskjed

1 Velg en talebeskjed i avspillingsmodus, og trykk på [OK].

2 Bruk følgende knapper til å styre avspillingen.

Trykk på	For å
[blits-ikon]	Spole bakover.
[OK]	Pause eller gjenoppta avspilling.
[selvutløser-ikon]	Spole fremover.
[macro-ikon]	Stoppe avspilling.
[Zoom] venstre eller høyre	Justere lydnivået.

Redigere et bilde

Du kan utføre bilderedigeringsoppgaver, som for eksempel endre størrelse, rotering, fjerne røde øyne, og justere lysstyrke, kontrast og metning.

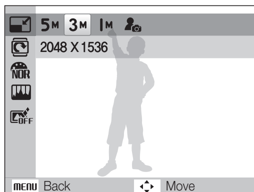


Redigerte bilder vil bli lagret som nye filer.

Endre størrelsen på bilder

1 Velg et bilde i avspillingsmodus og trykk på [MENU].

2 Velg **Edit (Rediger)** → **Resize (Endre størrelse)** → et alternativ.



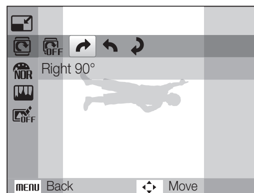


- Velg for å lagre bildet som et startbilde. (s. 87)
- Tilgjengelige alternativer varierer avhengig av størrelsen på det valgte bildet.

Rotere et bilde

1 Velg et bilde i avspillingsmodus og trykk på [MENU].

2 Velg **Edit (Rediger)** → **Rotate (Roter)** → et alternativ.





Det roterte bildet kan endres til en størrelse med lavere oppløsning. Dette avhenger av størrelsen på originalbildet.

Bruke bildestiler

Du kan tilføre en annen bildestil til bildene dine, så som myk, levende eller skog.


Myk

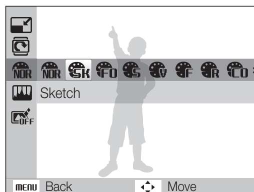

Levende


Skog

1 Velg et bilde i avspillingsmodus og trykk på [MENU].

2 Velg **Edit (Rediger)** → **Photo Style Selector (Bildestilvelger)** → et alternativ.

- Velg **Custom RGB (Egendefinert RGB)** for å angi din egen RGB-farge.

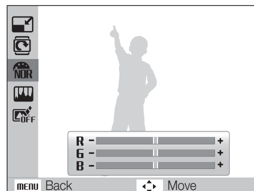


Definere din egen RGB-farge

1 Velg et bilde i avspillingsmodus og trykk på [MENU].

2 Velg **Edit (Rediger)** → **Photo Style Selector (Bildestilvelger)** → **Custom RGB (Egendefinert RGB)**.

3 Velg en farge (R: Rød, G: Grønn, B: Blå).



4 Juster den valgte fargemengden.
(-: mindre eller +: mer)

Korrigering av eksponeringsproblemer

Juster ACB (Auto kontrastbalanse), lysstyrke, kontrast eller metning, fjern røde øyne, skjul ujevnheter i ansiktet eller tilfør støy i bildet.

Justere ACB (Auto kontrastbalanse)

1. Velg et bilde i avspillingsmodus og trykk på [MENU].
2. Velg **Edit (Rediger)** → **Image Adjust (Bildejustering)** → **ACB**.

Fjerne røde øyne

1. Velg et bilde i avspillingsmodus og trykk på [MENU].
2. Velg **Edit (Rediger)** → **Image Adjust (Bildejustering)** → **Red-eye Fix (Fjerne røde øyne)**.

Skjule ujevnheter i ansiktet

1. Velg et bilde i avspillingsmodus og trykk på [MENU].
2. Velg **Edit (Rediger)** → **Image Adjust (Bildejustering)** → **Face Retouch (Ansiktsretusjering)**.
3. Velg et nivå.
   - Ansiktet blir jevnere jo mer verdien økes.

Justere lysstyrke/kontrast/metning

1. Velg et bilde i avspillingsmodus og trykk på [MENU].
2. Velg **Edit (Rediger)** → **Image Adjust (Bildejustering)**.
3. Velg et justeringsalternativ.
   - : Lysstyrke
   - : Kontrast
   - : Metning
4. Velg en verdi for å justere det valgte elementet. (-: mindre eller +: mer)

Tilføre støy til bildet

1. Velg et bilde i avspillingsmodus og trykk på [MENU].
2. Velg **Edit (Rediger)** → **Image Adjust (Bildejustering)** → **Add Noise (Legg til støy)**.

Bruke smart linse-effekter

Tilfør ulike linseeffekter til bildene for å skape unike bilder.

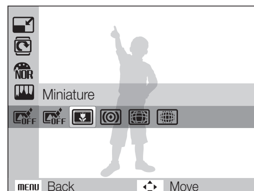

Miniature (Miniatyr)


Vignetting (Vignettering)


Fish-eye 1 (Fiskeøye 1)


Fish-eye 2 (Fiskeøye 2)

1. Velg et bilde i avspillingsmodus og trykk på [MENU].
2. Velg **Edit (Rediger)** → **Smart Filter (Smart filter)**
3. Velg en effekt.



Opprette en utskriftsrekkefølge (DPOF)

Velg bilder som skal skrives ut og angi innstillinger, så som antallet kopier eller papirstørrelse.



- Du kan ta med minnekortet til en fotobutikk som støtter DPOF (Digital Print Order Format), eller du kan skrive ut bildene direkte med en DPOF-kompatibel skriver.
- Vidvinkelbilder kan skrives ut med venstre og høyre kanter avkuttet, så være oppmerksom på bildenes størrelse.
- Du kan ikke stille DPOF for bildene som er lagret i internminnet.

1 I avspillingsmodus trykker du på [MENU].

2 Velg **File Options (Filalternativer)** → **DPOF** → **Standard** → et alternativ.

Alternativ	Beskrivelse
Select (Velg)	Skriv ut de valgte bildene.
All (Alle)	Skriv ut alle bildene.
Reset	Tilbakestill innstillingene.

3 Hvis du velger **Select (Velg)**, bla til et bilde og drei [**Zoom**] til venstre eller høyre for å velge antallet utskrifter. Gjenta prosedyren for bildene du vil skrive ut, og trykk på [Fn].

- Hvis du velger **All (Alle)**, trykk på [DISP] eller [🌷] for å velge antallet utskrifter og trykk deretter på [OK].

4 Trykk på [MENU].

5 Velg **File Options (Filalternativer)** → **DPOF** → **Size (Størrelse)** → et alternativ.

Alternativ	Beskrivelse
Select (Velg)	Angi utskriftsstørrelsen for det valgte bildet.
All (Alle)	Angi utskriftsstørrelsen for alle bildene.
Reset	Tilbakestill innstillingene.

6 Hvis du velger **Select (Velg)**, bla til et bilde og drei [**Zoom**] til venstre eller høyre for å velge utskriftsstørrelsen. Gjenta prosedyren for bildene du vil skrive ut, og trykk på [Fn].

- Hvis du velger **All (Alle)**, trykk på [DISP] eller [🌷] for å velge utskriftsstørrelsen og trykk deretter på [OK].

Skrive ut bilder som miniatyrbilder

1 I avspillingsmodus trykker du på [MENU].

2 Velg **File Options (Filalternativer)** → **DPOF** → **Index (Indeks)** → **Yes (Ja)**.

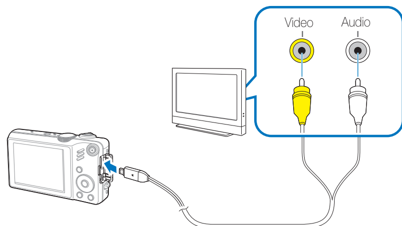


Hvis du angir utskriftsstørrelsen, kan du bare skrive ut bilder med DPOF 1.1-kompatible skrivere.

Vise filer på en TV eller HDTV

Spill av bilder eller videoer ved å koble kameraet til en TV via den medfølgende A/V-kabelen.

1 Velg en videosignalutgang som brukes i ditt land. (s. 89)
2 Slå av kameraet og TV-en.
3 Koble kameraet til TV-en med A/V-kabelen.



4 Slå på TV-en og velg videoutgangsmodusen med TV-ens fjernkontroll.
5 Slå på kameraet og trykk på [▶].
6 Vis bilder eller spill av videoer ved bruk av knappene på kameraet.



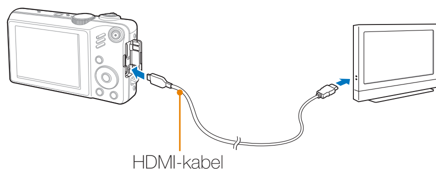
- På noen TV-er kan det oppstå digital støy, eller det kan hende at deler av et bilde ikke vises.
- Det er ikke sikkert at bildene vises sentrert på TV-skjermen, alt etter TV-innstillingene.
- Du kan ta opp bilder eller videoer mens kameraet er koblet til en TV.

Vise filer på en HDTV

Du kan vise ukomprimerte bilder og videoer av høy kvalitet på en HDTV med en valgfri HDMI-kabel. HDMI (High Definition Multimedia Interface) støttes av de fleste HDTV-er.

1 I opptaks- eller avspillingsmodus trykker du på [MENU].
2 Velg **Settings (Innstillinger)** → **HDMI Size (HDMI-størrelse)**.
3 Velg en HDMI-oppløsning.
4 Slå av kameraet og HDTV-en.

5 Koble kameraet til HDTV-en med HDMI-kabel (ekstrautstyr).



6 Slå på kameraet.

- HDTV-en slås på automatisk og kameraskjermen vises.

7 Bruk knappene på kameraet eller fjernkontrollen til kameraet eller HDTV-en til å vise filer.

Overføre filer til datamaskinen (for Windows)

Overfør filer til datamaskinen ved bruk av det innebygde Intelli-studio-programmet. Du kan også redigere filer eller laste opp filer til dine favoritt-nettsider.

Krav til Intelli-studio

Element	Krav
Hovedprosessor	Pentium 4 3.2 GHz eller raskere (AMD Athlon™ 64FX, 2.6GHz eller raskere)
RAM	Minimum 512 MB RAM (1 GB og over anbefales)
Operativsystem	Windows XP SP2/Vista/7
Harddiskkapasitet	250 MB eller mer (1 GB eller mer anbefales)
Andre	• CD-ROM-stasjon • nVIDIA Geforce 7600GT eller nyere/ATI X1600-serie eller nyere anbefales • 1024 X 768 piksler, 16-biters fargeskjermkompatibel skjerm (1280 X 1024 piksler, 32-biters fargeskjerm anbefales) • USB2.0, Microsoft DirectX 9.0c eller nyere versjon



- Intelli-studio fungerer kanskje ikke som det skal på enkelte datamaskiner, selv når datamaskinen overholder kravene.
- Hvis datamaskinen din ikke overholder kravene, kan det hende videoer ikke spilles av riktig, eller det kan ta lengre tid å redigere videoer.
- Installer DirectX 9.0 eller bedre før du bruker programmet.
- For å kunne koble til kameraet som en flyttbar disk, må du bruke Windows XP/Vista/7 ellerr Mac OS 10.4 eller nyere.



Hvis du bruker en egenmontert PC eller en PC og et operativsystem som ikke støttes, kan dette ugyldiggjøre garantien.

Overføre filer med Intelli-studio

Intelli-studio starter automatisk når du kobler kameraet til datamaskinen med USB-kabelen.



Batteriet vil lades når kameraet er koblet til en datamaskin via USB-kabelen.

1 I opptaks- eller avspillingsmodus trykker du på [MENU].

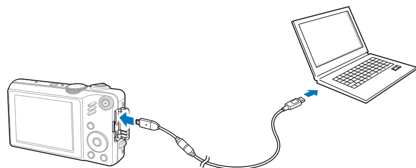
2 Velg **Settings (Innstillinger)** → **PC Software (PC-programvare)** → **On (På)**.

3 Slå av kameraet.

4 Koble kameraet til datamaskinen med USB-kabelen.



Du må plugge enden med indikatorlampe (▲) inn i kameraet. Hvis kabelen snus, kan det skade filene. Produsenten er ikke ansvarlig for data som går tapt.



5 Slå på kameraet.

- Datamaskinen gjenkjenner automatisk kameraet.



Hvis du stiller USB-funksjonen til **Select Mode (Velg modus)**, velger du **Computer (Datamaskin)** fra popup-vinduet.

6 Velg en mappe på datamaskinen for lagring av nye filer.

- Popup-vinduet for lagring av nye filer vises ikke dersom kameraet ikke har noen nye filer.

7 Velg **Yes (Ja)**.

- Nye filer blir overført til datamaskinen.

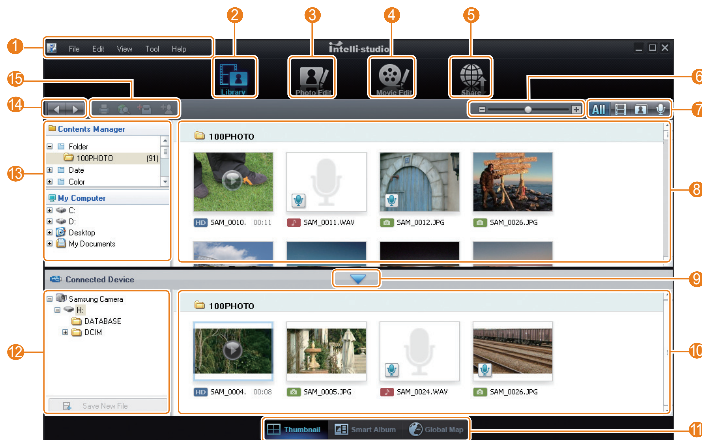


For Windows Vista, velger du **Run iStudio.exe** fra AutoPlay-vinduet.

Bruke Intelli-studio

Intelli-studio er et innebygget program som du kan bruke til å spille av samt redigere filer. Du kan også laste opp filer til nettsteder som Flickr og YouTube. Velg **Menu (Meny)** → **Help (Hjelp)** i programmet for mer informasjon.

- Hvis du installerer Intelli-studio på datamaskinen, vil programmet starte raskere. For å installere programmet, velg **Menu (Meny)** → Install (Installer) **Intelli-studio on PC (Intelli-studio på PC)**.
- Filene kan ikke redigeres direkte i kameraet. Overfør filene til en mappe på datamaskinen før du redigerer dem.
- Du kan ikke kopiere filene på datamaskinen til kameraet.
- Intelli-studio støtter følgende formater:s
  - Videoer: MP4 (Video: H.264, Audio: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI(MJPEG)
  - Bilder: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF



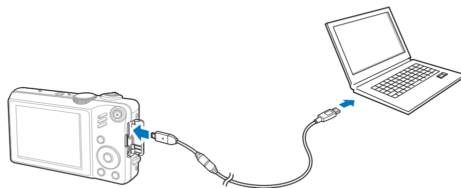
Iteam	Krav
1	Åpne menyer
2	Vis filer i den valgte mappen
3	Endre til bilderedigeringsmodus
4	Endre til videoredigeringsmodus
5	Endre til delemodus (du kan sende filer via e-post eller laste opp filer til nettsider, f.eks. Flickr eller YouTube.)
6	Forstørre eller redusere miniatyrbildene i listen.
7	Velg en filtype
8	Vis filer i den valgte mappen på datamaskinen
9	Vis eller skjul filer på det tilkoblede kameraet
10	Vis filer i den valgte mappen på kameraet
11	Vis filer som minatyrbilder, i Smart Album eller på et kart
12	Bla i mapper i den tilkoblede enheten
13	Bla i mapper på datamaskinen
14	Gå til den forrige eller neste mappen
15	Skriv ut filer, vis filer på et kart, lagre filer i Min mappe eller

Overføre filer ved å koble til kameraet som en flyttbar disk

Du kan koble kameraet til datamaskinen som en flyttbar disk.

1. I opptaks- eller avspillingsmodus trykker du på [MENU].
2. Velg **Settings (Innstillinger)** → **PC Software (PC-programvare)** → **Off (Av)**.
3. Slå av kameraet.
4. Koble kameraet til datamaskinen med USB-kabelen.


Du må plugge enden med indikatorlampen (▲) inn i kameraet. Hvis kabelen snus, kan det skade filene. Produsenten er ikke ansvarlig for data som går tapt.



5 Slå på kameraet.
- Datamaskinen gjenkjenner automatisk kameraet.



Hvis du stiller USB-funksjonen til **Select Mode (Velg modus)**, velger du **Computer (Datamaskin)** fra popup-vinduet.

6 På datamaskinen velger du **My computer (Min datamaskin)** → **Removable Disk (Flyttbar disk)** → **DCIM** → **100PHOTO**.

7 Velg filene du vil ha, og dra eller lagre dem på datamaskinen.

Koble fra kameraet (for Windows XP)

Du kobler fra USB-kabelen for Windows Vista/7 på lignende måte.

1 Hvis statuslampen på kameraet blinker, må du vente til den slutter å blinke.

2 Klikk på på verktøylinjen nede til høyre på PC-skjermen.



3 Klikk på popup-meldingen.

4 Koble fra USB-kabelen.



Kameraet kan ikke fjernes så lenge Intelli-studio kjører.
Avslutt programmet før du kobler fra kameraet.

Overføre filer til datamaskinen (for Mac)

Når du kobler kameraet til en Macintosh-maskin, vil datamaskinen gjenkjenne enheten automatisk. Du kan overføre filer direkte fra kameraet til datamaskinen uten å installere programmer.

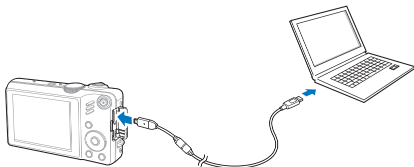


Mac OS 10.4 eller senere støttes.

1 Koble kameraet til en Macintosh-maskin via USB-kabelen.



Du må plugge enden med indikatorlampen (▲) inn i kameraet. Hvis kabelen snus, kan det skade filene. Produsenten er ikke ansvarlig for data som går tapt.



2 Slå på kameraet.

- Datamaskinen gjenkjenner kameraet automatisk, og det vises et flyttbar disk-ikon.



Hvis du stiller USB-funksjonen til **Select Mode (Velg modus)**, velger du **Computer (Datamaskin)** fra popup-vinduet.

3 Dobbeltklikk på ikonet for flyttbar disk.

4 Overfør bilder eller videoer til datamaskinen.

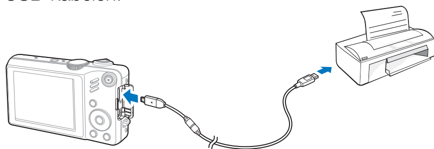
Skrive ut bilder med en fotoskriver (PictBridge)

Skriv ut bilder med en PictBridge-kompatibel skriver ved å koble kameraet direkte til skriveren.

1 I opptaks- eller avspillingsmodus trykker du på [MENU].

2 Velg **Setting (Innstilling)** → **USB** → **Printer (Skriver)**.

3 Med skriveren på kobler du kameraet til skriveren via USB-kabelen.

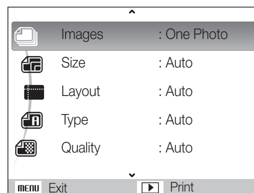


4 Slå på kameraet.
- Skriveren gjenkjenner automatisk kameraet.

5 Trykk på [⚡] eller [⏱] for å velge et bilde.
- Trykk på [MENU] for å angi utskriftsalternativene. Se "Konfigurere utskriftsinnstillinger".

6 Trykk på [OK] for å skrive ut.
- Utskriften starter. Trykk på [⚡] for å avbryte utskriften.

Konfigurere utskriftsinnstillinger



Alternativ	Beskrivelse
	Images (Bilder): Angi om du skal skrive ut gjeldende bilde eller alle bilder.
	Size (Størrelse): Angi størrelsen på utskriften.
	Layout: Lag miniatyrbildeutskrifter.
	Type: Velg papirtype.
	Quality (Kvalitet): Angi utskriftskvaliteten.
	Date (Dato) : Angi for å skrive ut datoen.
	File Name (Filnavn): Angi for å skrive ut navnet på filen.
	Reset: Reset utskriftsalternativene.



Ikke alle alternativer støttes av alle skrivere.

Tillegg

Se innstillinger, feilmeldinger, spesifikasjoner og vedlikeholdstips.

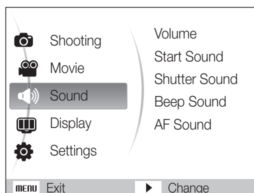
Kamerainnstillingsmeny

Lær om forskjellige måter å konfigurere kameraets innstillinger på.

Gå til innstillingsmenyen

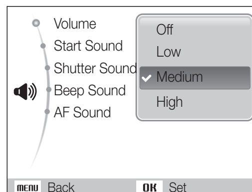
1 I opptaks eller avspillingsmodus trykker du på [MENU].

2 Velg en meny.



Meny	Beskrivelse
(lyd-ikon)	**Sound (Lyd)**: Angi forskjellige kameralyder samt volumet. (s 87)
(skjerm-ikon)	**Display (Visning)**: Egendefiner innstillingene for visning, så som språk og lysstyrke. (s. 87)
(innstillings-ikon)	**Settings (Innstillinger)**: Endre innstillingene for kamerasystemet, så som minneformat, standard filnavn og USB-modus. (s. 88-90)

3 Velg et alternativ og lagre innstillingene.



4 Trykk på [MENU] for å gå tilbake til det forrige skjermbildet.

Lyd

* Standardinnstilling

Element	Beskrivelse
Volum	Juster volumet for lydene. (**Off (Av)**, **Low (Lav)**, **Medium (Middels)***, **High (Høy)**)
Start Sound (Oppstartslyd)	Velg lyden som skal høres når du slår på kameraet. (**Off (Av)***, **1**, **2**, **3**)
Shutter Sound (Lukkerlyd)	Velg lyden som skal høres når du trykker på utløserknappen. (**Off (Av)***, **1**, **2**, **3**)
Beep Sound (Pipetone)	Velg lyden som skal høres når du trykker på knappene eller endrer modi. (**Off (Av)***, **1**, **2**, **3**)
AF Sound (AF-lyd)	Velg lyden som skal høres når du trykker utløserknappen halvveis ned. (**Off (Av)**, **On (På)***)

Display

* Standardinnstilling

Element	Beskrivelse
Language	Velg visningsspråket.
Function Description (Funksjon-sbeskrivelse	Vis en kort beskrivelse av et alternativ eller en meny. (**Off (Av)**, **On (På)***)
Grid line (Rutenettlinjer)	Velg en type rutenettlinjer som hjelper deg med å komponere et bilde. (**2 X 2***, **3 X 3**, **X**, **+**)

Element	Beskrivelse
Start Image (Startbilde)	Angi et startbilde som skal vises når du slår på kameraet. • **Off (Av)***: Ikke vis startbilde. • **Logo**: Vis et standard bilde som er lagret i internminnet. • **User Image (Eget bilde)**: Vis det bildet du ønsker. (s. 75) • Bare ett startbilde blir lagret i det interne minnet. • Hvis du velger et nytt bilde som startbilde, eller du tilbakestiller kameraet, vil det nåværende bildet bli slettet. • Et vidvinkelbilde eller et bilde i bildeforholdet 3:2 kan ikke angis som startbilde.
Display Brightness (Skjermens lysstyrke)	Justerer skjermens lysstyrke. (**Auto***, **Dark (Mørk)**, **Normal**, **Bright (Lys)**) **Normal** er standardinnstillingen i avspillingsmodus, selv om **Auto** er valgt.
Quick View (Hurtigvisning)	Angi varigheten for visning av et bilde som akkurat er tatt før du går tilbake til opptaksmodus. (**Off (Av)**, **0.5 sec (0,5 sek.)***, **1 sec (1 sek.)**, **3 sec (3 sek.)**)
Power Save (Strømsparing)	Hvis ingen handlinger utføres i løpet av 30 sekunder, går kameraet automatisk til strømsparingsmodus (trykk på en knapp for å deaktivere strømsparingsmodus). (**Off (Av)***, **On (På)**)

Innstillinger

* Standardinnstilling

Element	Beskrivelse
Format (Formater)	Formater det interne minnet og minnekortet (alle filer inkludert de beskyttede filene vil bli slettet). (**Yes (Ja)**, **No (Nei)**) Hvis du bruker et minnekort som er brukt med kameraer fra andre produsenter, en minnkortleser eller et minnekort som er formatert på en datamaskin, kan kameraet lese kortet feil. Du må formatere kortet før du bruker det.
Reset	Tilbakestill menyer og opptaksfunksjoner (dato og klokkeslett, språk og videutgangsinnstillinger blir ikke tilbakestilt). (**Yes (Ja)**, **No (Nei)**)
Date & Time (Dato & klokkeslett)	Still datoen og klokkeslettet, og velg et datoformat. (**dd/mm/yyyy (dd/mm/åååå)**, **mm/dd/yyyy (mm/dd/åååå)**, **yyyy/mm/dd (åååå/mm/dd)**, **Off (Av)***)
Time Zone (Tidssone)	Velg en region og angi sommertid (DST).

* Standardinnstilling

Element	Beskrivelse
File No. (Filnr.)	Angi hvordan filer skal navngis. • **Reset**: Still filnummeret til å starte fra 0001 når du setter inn et nytt minnekort, formaterer et minnekort eller sletter alle filene. • **Series (Serie)***: Still filnummeret til å starte fra det forrige filnummeret når du setter inn et nytt minnekort, formaterer et minnekort eller sletter alle filene. • Standard filnavn for den første mappen er 100PHOTO, og standard filnavn for den første filen er SAM_0001. • Filnummeret øker fortløpende med ett nummer fra SAM_0001 til SAM_9999. • Mappenummeret øker fortløpende med ett nummer fra 100PHOTO til 999PHOTO. • Det maksimale antallet filer som kan lagres i en mappe er 9999. • Kameraet definerer filnavn i henhold til DCF-standarden (Digital rule for Camera File system). Hvis du utilsiktet endrer filnavnene, kan det hende at kameraet ikke kan spille av filene.

* Standardinnstilling

Element	Beskrivelse
Imprint (Merking)	Angi om datoen og klokkeslettet skal vises på bildene når de skrives ut. (**Off (Av)***, **Date (Dato)**, **Date & Time (Dato og klokkeslett)**) • Datoen og klokkeslettet vises i gult i nedre, høyre hjørnet av bildet. • På noen skrivermodeller kan ikke datoen og klokkeslettet skrives ut. • Hvis du velger i SCN-modus, vises ikke datoen og klokkeslettet.
Auto Power Off (Automatisk avstengning)	Still kameraet til å slås av automatisk når du ikke bruker det. (**Off (Av)**, **1 min**, **3 min***, **5 min**, **10 min**) • Innstillingene endres ikke etter at du skifter ut batteriet. • Kameraet slår seg ikke av automatisk når: - det er koblet til en datamaskin eller skriver - du spiller av en lysbildefremvisning eller videoer - du tar opp en talebeskjed

* Standardinnstilling

Element	Beskrivelse
Video Out (Video ut)	Angi videoutgangssignalet i henhold til regionen. • **NTSC***: USA, Canada, Japan, Korea, Taiwan, Mexico, osv. • **PAL** (støtter bare BDGHI): Australia, Østerrike, Belgia, Kina, Danmark, Finland, Tyskland, England, Italia, Kuwait, Malaysia, New Zealand, Singapore, Spania, Sverige, Sveits, Thailand, Norge, osv.
AF Lamp (AF-lampe)	Still hjelpelyset til å hjelpe med fokusering i mørke omgivelser. (**Off (Av)**, **On (På)***)
Anynet+ (HDMI-CEC)	Angis for å betjene kameraet som er koblet til en Samsung HDTV som støtter Anynet+(CEC) med TV-ens fjernkontroll. • **On (På)***: Betjen kameraet med fjernkontrollen til en HDTV. • **Off (Av)**: Vis filer uten å bruke HDTV-fjernkontroll.

* Standardinnstilling

Element	Beskrivelse
HDMI Size (HDMI-størrelse)	Velg oppløsning for bilder når du spiller av filer på en HDTV med HDMI-kabel. (NTSC: **1080i***, **720p**, **480p**/ PAL: **1080i***, **720p**, **576p**) Hvis HDTV-en ikke støtter den valgte oppløsningen, velger HDTV-en automatisk den neste lavere oppløsningen.
USB	Angi funksjonen som skal brukes via en USB-tilkobling med en datamaskin eller skriver. • **Computer (Datamaskin)***: Koble kameraet til en datamaskin for overføring av filer. • **Printer (Skriver)**: Koble kameraet til en skriver for utskrift av filer. • **Select Mode (Valg av Mode)**: Velg en USB-modus når du kobler kameraet til en annen enhet.
PC Software (PC-Programvare)	Still Intelli-studio til å starte automatisk når du kobler kameraet til datamaskinen. (**Off (Av)**, **On (På)***)

Feilmeldinger

Når følgende feilmeldinger vises, kan du forsøke disse løsningene.

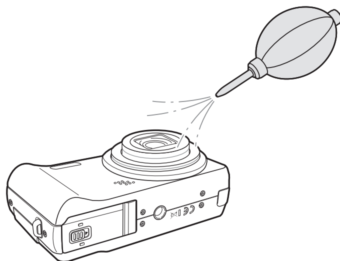
Feilmelding	Foreslått løsning
Card Error (Kortfeil)	• Slå av kamerat og slå det på igjen. • Ta ut minnekortet og sett det inn igjen. • Formater minnekortet. (s. 88)
Card Locked (Kort låst)	Lås opp minnekortet.
DCF Full Error (Feil - DCF fullt)	Filnavn samsvarer ikke med DCF-standarden. Overfør filene fra minnekortet til datamaskinen, og formater kortet. (s. 88)
File Error (Filfeil)	Slett den ødelagte filen, eller ta kontakt med et servicesenter.
Low Battery (Svakt batteri)	Sett inn et ladet batteri, eller lad opp batteriet.
Memory Full (Minne fullt)	Slett unødvendige filer, eller sett inn et nytt minnekort.
No Image File (Ingen bildefil)	Ta bilder eller sett inn et minnekort med noen bilder på.
Card not supported. (Kort støttes ikke.)	Minnekortet som er satt inn kan ikke brukes med kameraet. Bruk bare minnekort som samsvarer med produsentens anbefalinger.

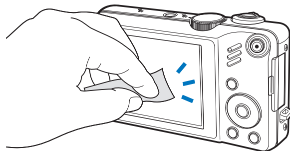
Vedlikehold av kamera

Rengjøre kameraet

Kameralinse og -display

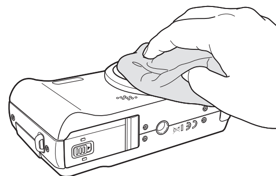
Bruk en blåsebørste til å fjerne støv, og tørk forsiktig av linsen med en myk klut. Hvis det ligger igjen støv, setter du inn et rensepapir med linserengjøringsvæske og tørker forsiktig av.





Kamerahus

Tørk forsiktig med en myk, tørr klut.



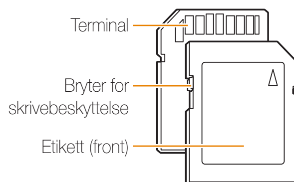


- Bruk aldri benzen, tynnere eller alkohol til å rengjøre enheten. Disse løsningene kan skade kameraet eller føre til funksjonssvikt.
- Du må ikke presse på linsedekselet eller bruke en blåsebørste på linsedekselet.

Om minnekort

Minnekort du kan bruke

Du kan bruke minnekortene SD (Secure Digital) eller SDHC (Secure Digital High Capacity).



Du kan hindre at filer blir slettet ved å bruke bryteren for skrivebeskyttelse på SD- eller SDHC-kortet. Skyv bryteren ned for å låse eller opp for å låse opp. Lås opp kortet under opptak.

Minnekortkapasitet

Minnekapasiteten kan variere alt etter opptaksscener eller opptaksforhold. Disse kapasitetene er basert på et SD-kort på 1 GB:

Størrelse		Super Fine (Superfin)	Fine (Fin)	Normal	60 FPS	30 FPS	15 FPS
Photos	12M	147	285	405	-	-	-
	10M	168	314	442	-	-	-
	9M	203	368	529	-	-	-
	8M	212	375	538	-	-	-
	5M	340	568	794	-	-	-
	3M	534	804	1068	-	-	-
	2M	872	1147	1441	-	-	-
	1M	1475	1675	1878	-	-	-
* Videos	1280 HQ	-	-	-	-	12' 49"	23' 23"
	1280	-	-	-	-	14' 27"	26' 04"
	640	-	-	-	-	25' 00"	48' 02"
	320	-	-	-	50' 54"	73' 27"	94' 20"

* Opptakstiden kan variere hvis du bruker zoom.
Flere videoer ble tatt opp etter hverandre for å fastsette den totale opptakstiden.

Om batteriet

Bruk bare Samsung-godkjente batterier.

Batterispesifikasjoner

Modus	SLB-11A
Type	Litium-ion-batteri
Cellekapasitet	1,130 mAh
Spenning	3.8 V
Ladetid (med kamera slått av)	Ca. 190 min

Batterilevetid

Opptakstid / antall bilder		Opptaksbetingelser (når batteriet er fulladet)
Bilder	Ca. 135 min/ca. 270 bilder	Dette er målt under følgende betingelser: i AUTO-modus, 12M oppløsning, fin kvalitet, OIS på. 1. Sett blitsalternativet til **Fill in (Utfylling)**, ta et enkelt bilde og zoom inn eller ut. 2. Sett blitsalternativet til **Off (Av)**, ta et enkelt bilde og zoom inn eller ut. 3. Utfør trinn 1 og 2 i 30 sekunder, og gjenta i 5 minutter. Slå deretter kameraet av i 1 minutt. 4. Gjenta trinn 1 til 3.
Videoer	Ca. 100 min	Ta opp videoer med en oppløsning på 1280 x 720 HQ og 30 fps.

- Tallene ovenfor er målt iht. Samsungs standarder og kan variere etter faktisk bruk.
- Flere videoer ble tatt opp etter hverandre for å fastsette den totale opptakstiden.

Merknader om batterilading

- Hvis indikatorlampen er av, må du forvisse deg om at batteriet er satt inn riktig.
- Slå av kameraet under lading.
- Slå på kameraet når du har ladet batteriet i over 10 minutter.
- Når du bruker blitsen eller tar opp videoer, bruker du også batteristrøm raskere. Lad opp batteriet til indikatorlyset lyser grønt.
- Hvis indikatorlampen blinker rødt eller ikke lyser, må du koble til kabelen igjen eller ta ut batteriet og sette det inn igjen.
- Hvis du lader batteriet mens kabelen er overopphetet eller temperaturen er for høy, kan indikatorlyset endres til oransje. Ladingen vil starte når batteriet kjøler seg ned.

Merknader om lading med datamaskin tilkoblet

- Bruk bare den medfølgende USB-kabelen.
- Det kan hende batteriet ikke lades når:
  - du bruker en USB-hub
  - det er koblet andre USB-enheter til datamaskinen
  - du kobler kabelen til porten foran på datamaskinen
  - USB-porten på datamaskinen ikke støtter strømeffektstandarden (5 V, 500 mA)



Personlig skade eller dødsfall kan forekomme dersom batteriet feilhåndteres eller håndteres skjødesløst. For din egen sikkerhet bør du følge disse instruksjonene for korrekt håndtering av batteri:

- Batteriet kan ta fyr eller eksplodere dersom det ikke håndteres korrekt. Hvis du merker deformitet, sprekker eller andre unormalheter må du øyeblikkelig slutte å bruke batteriet og ta kontakt med produsenten.
- Bruk bare originale batteriladere og adaptere som anbefales av produsenten, og lagre batteriet i henhold til prosedyren som beskrives i denne brukerhåndboken.
- Batteriet må ikke utsettes for temperaturer på 60 °C (140 °F) eller over.
- Plasser ikke batteriet i nærheten av varmeapparater eller utsett batteriet for meget varme omgivelser, så som innsiden av en lukket bil om sommeren.
- Batteriet må ikke plasseres i en mikroovn.
- Unngå å oppbevare eller bruke batteriet på varme, fuktige steder, for eksempel spa eller dusjkabinett.
- Batteriet må ikke komme i kontakt med fukt eller væske.
- Enheten må ikke plasseres på brennbare overflater, så som sengeklær, tepper eller varmetepper over en lengre periode.
- Når enheten er slått på, må den ikke legges på et innelukket sted over en lengre periode.
- Batteripolene må ikke komme i kontakt med metallgjenstander, så som halskjeder, mynter, nøkler eller armbåndsur.
- Bruk bare originale, litiumbatterier som anbefales av produsenten som reservebatterier.
- Ta ikke fra hverandre eller stikk skarpe gjenstander inn i batteriet.
- Unngå å utsette batteriet for høyt trykk eller klemming.
- Unngå å utsette batteriet for store støt, så som å miste det fra høyder.
- Batteriet skal ikke eksponeres mot for mye varme, for eksempel solskinn, brann eller tilsvarende.

Retningslinjer for avhending

- Avhend batteriet i henhold til instruksjonene.
- Batteriet må ikke kastes på åpen ild.
- Reguleringer for avhending kan variere i henhold til land eller region. Avhend batteriet i henhold til alle lokale og statlige reguleringer.

Før du kontakter et servicesenter

Hvis du har problemer med kameraet, kan du forsøke disse feilsøkingsprosedyrene før du kontakter et servicesenter. Hvis du har forsøkt feilsøkingsløsningen og fremdeles har problemer med enheten, kan du kontakte forhandleren eller servicesenteret.

Situasjon	Foreslått løsning
Kan ikke slå på kameraet	• Forviss deg om at batteriet er satt inn. • Forviss deg om at batteriet er satt inn riktig. • Lad opp batteriet.
Strømmen slår seg av plutselig	• Lad opp batteriet. • Kameraet kan være i strømsparingsmodus. (s. 87) • Kameraet kan slå seg av for å hindre at minnekortet skades som følge av et støt. Slå på kameraet igjen.
Kameraet mister batteristrøm raskt	• Batteriet kan miste batteristrøm raskt ved bruk i lave temperaturer (under 0 °C). Hold batteriet varmt ved å legge det i lomma. • Når du bruker blitsen eller tar opp videoer, bruker du også batteristrøm raskere. Lad opp ved behov. • Batterier er forbruksdeler som må skiftes ut over tid. Skaff deg et nytt batteri hvis batterilevetiden faller raskt.

Situasjon	Foreslått løsning
Kan ikke ta bilder	• Det er ikke plass på minnekortet. Slett unødvendige filer, eller sett inn et nytt kort. • Formater minnekortet. (s. 88) • Minnekortet er defekt. Skaff deg et nytt minnekort. • Minnekortet er låst. Lås opp minnekortet. (s. 91) • Forviss deg om at kameraet er slått på. • Lad opp batteriet. • Forviss deg om at batteriet er satt inn riktig.
Kameraet henger seg opp	Ta ut batteriet og sett det inn igjen.
Blitsen fungerer ikke	• Blitsalternativet kan være satt til **Off (Av)**. (s. 43) • Du kan ikke bruke blitsen i modusen DUAL, 🎥, og i enkelte **SCN**-modi.
Blitsen aktiveres uventet	Blitsen kan utløses grunnet statisk elektrisitet. Dette er ikke en feil med kameraet.

Situasjon	Foreslått løsning
Dato og klokkeslett er feil	Angi dato og klokkeslett i menyen for visningsinnstillinger.
Displayet eller knappene fungerer ikke	Ta ut batteriet og sett det inn igjen.
Det er en feil på minnekortet	Minnekortet er ikke formatert. Formater kortet. (s. 88)
Kan ikke spille av filer	Hvis du endrer navnet på en fil, kan det hende at kameraet ikke spiller av filen (navnet på filen må tilfredsstille DCF-standarden). Hvis du kommer i denne situasjonen, kan du spille av filene på datamaskinen.
Bildet er uklart	• Kontroller at fokusalternativet er riktig innstilt for nærbilder. (s. 46) • Forviss deg om at motivet er innenfor blitsens rekkevidde. (s. 100) • Forviss deg om at linsen er ren. Hvis den ikke er det, må du rengjøre den. (s. 92)
Fargene i bildet samsvarer ikke med virkeligheten	En uriktig hvitbalanse kan skape urealistiske farger. Velg riktig hvitbalansealternativ iht. lyskilden. (s. 56)

Situasjon	Foreslått løsning
Bildet er for lyst	Bildet er overeksponert. • Juster eksponeringsverdien. (s. 55) • Juster blenderverdien eller lukkerhastigheten. (s. 33) • Slå av blitsen. (s. 43) • Juster ISO-hastigheten. (s. 45)
Bildet er for mørkt	Bildet er undereksponert. • Juster eksponeringsverdien. (s. 55) • Juster blenderverdien eller lukkerhastigheten. (s. 33) • Slå på blitsen. (s. 43) • Juster ISO-hastigheten. (s. 45)
Bildet er forvrengt	Vidvinkellinsen kan forvrenge bildet. Dette er normalt ved bruk av vidvinkellinse.
TV-en viser ikke bildene	• Forviss deg om at kameraet er riktig koblet til den eksterne skjermen via A/V-kabelen. • Forviss deg om at minnekortet inneholder bilder.

Situasjon	Foreslått løsning
Datamaskinen gjenkjenner ikke kameraet	• Forviss deg om at USB-kabelen er riktig tilkoblet. • Forviss deg om at kameraet er slått på. • Forviss deg om at du bruker et operativsystem som støttes.
Datamaskinen kobler fra kameraet under filoverføring	Filoverføringen kan bli avbrutt av statisk elektrisitet. Koble fra USB-kabelen og koble den til igjen.
Kameraet kan ikke spille av videoer	• Du kan bare spille av vidoer med Intellistudio-programmet. Installer programmet på datamaskinen. (s. 79) • Forviss deg om at USB-kabelen er riktig tilkoblet.

Situasjon	Foreslått løsning
Intelli-studio fungerer ikke som det skal	• Avslutt Intelli-studio og start programmet på nytt. • Intelli-studio kan ikke brukes på Macintosh-maskiner. • Kontroller at **PC Software (PC-programvare)** er stilt til **On (På)** i innstillingsmenyen. (s. 90) • Det kan hende at programmet ikke starter opp automatisk. Dette avhenger av datamaskinens spesifikasjoner og miljøet. Hvis dette er tilfelle, klikker du på **Start** → **My Computer (Min datamaskin)** → **Intelli-studio** → **iStudio.exe** på datamaskinen

Kameraspesifikasjoner

Bildesensor	
Type	1/2,3" (Ca. 1,10 cm) CCD
Effektivt antall piksler	Ca. 12,0 megapiksler
Totalt antall piksler	Ca. 14,2 megapiksler
Linse	
Brennvidde	Schneider-KREUZNACH-objektiv f = 3,9 ~ 58,5mm (tilsvarende 35 mm-film: 24 ~ 360mm), 15X optisk zoom
F-stoppområde	F3,2(W) ~ F5,8(T)
Digital zoom	• Stillbildemodus: 1,0X - 5,0X • Avspillingsmodus: 1,0X ~ 12,5X (avhenger av bildestørrelse)
Display	
Type	3.0" TFT LCD
Funksjon	QVGA 230K bildepunkter
Fokusering	
Type	TTL autofokus (Multi AF, Senter AF, Valg AF, Sporing AF, Manuell fokus, Ansiktsregistrering AF, Ansiktsregistrering AF)
Område	(see table below)

Område:

	Vidvinkel (W)	Tele (T)
Normal	80 cm - uendelig	2 m - uendelig
Makro	3 cm - 80 cm	1 m - 2 m
Auto makro	3 cm - uendelig	1 cm - uendelig
Manual (Manuell)	3 cm - uendelig	1 cm - uendelig

Lukkerhastighet

- Auto: 1 -1/2,000 sek.
- Manuell: 16 -1/2,000 sek.
- Natt 8 -1/2,000 sek.
- Fyrverkeri: 2 sek.

Eksponering	
Kontroll	Program AE, Lukkerprioritet AE, Blenderprioritet AE, Manuell eksponering
Måling	Multi, punkt, sentrumsveid
Kompensering	±2EV (1/3EV trinn)
ISO-ekvivalent	Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200
Blits	
Modus	Av, Auto, Røde øyne, Utfylling, Synkronisering på lang lukkertid, Fjerne røde øyne
Område	• Vidvinkel: 0,3 m - 3,7 m (ISO Auto) • Tele: 0,5 m - 2,0 m (ISO Auto)
EVC	±1EV (1/2 trinn)
Ladetid	Ca. 4 sek.

Reduksjon av kameraristing

DUAL IS [Optisk bildestabilisering (OIS) + Digital bildestabilisering (DIS)]

Effect (Effekt)	
Opptaksmodus	• Fotostilvelger: Normal, Myk, Levende, Skog, Retroaktig, Kjølig, Rolig, Klassisk, Negativ, Egendefinert RGB, Skissering, Fjern Tåke • Bildejustering: Skarphet, Kontrast, Metning • Smart filter: Normal, Miniatyr, Vignettering, Fiskeøye 1, Fiskeøye 2

Hvitbalanse
Auto hvitbalanse, dagslys, skyet, Fluorescerende_H, Fluorescerende_L, glødelampe, egendefinert

Opptak	
Bilder	• Modi: Smart Auto (Portrett, Nattportrett, Motlys portrett, Landskap, Hvit, Bevegelse, Stativ, Natt, Makro, Makro tekst, Blå himmel, Solnedgang, Naturlig grønn, Naturlig portrett, Makrofarge, Fyrverkeri), Auto, Program, Blenderprioritet, Lukkerprioritet, Manuell, DUAL IS, Film, Beauty Shot, Scene (Natt, Portrett, Barn, Landskap, Teskt, Nærbilde, Solnedgang, Daggry, Motlys, Fyrverkeri, Strand og snø, Rammeguide) • Drift: Enkel, kontinuerlig, bevegelsesfotografering, AEB • Selvutløser: Av, 10 sek., 2 sek., dobbel, bevegelsestimer
Videoer	• Format: H.264 (Maks. opptakstid: 20 min) • Stereoopptak med volumkontroll og demping under zooming • Størrelse: 1280 x 720 Høy kvalitet, 1280 x 720 Standard kvalitet, 640 x 480, 320 x 240 • Bildehastighet: 60 FPS, 30 FPS, 15 FPS • Lyd: Av, På • OIS: På, Av • Videoredigering (inkludert): Pause under opptak, stillbildefotografering, tidsbeskjæring • Effect: Fotostilvelger, EV, Hvitbalanse, Måling, Smart filter

Avspilling	
Type	Enkeltbilde, Miniatyrbilder, Flerbildevisning, Filmklipp, Smart Album
Rediger	Endre størrelse, Rotere, Bildestilvelger, Bildejustering, Smart filter
Effect (Effekt)	• Bildestilvelger: Normal, Myk, Levende, Skog, Retroaktig, Kjølig, Rolig, Klassisk, Negativ, Egendefinert RGB, Skissering, Fjern Tåke • Bildejustering: ACB, Fjerne røde øyne, Ansiktsretusjering, Lysstyrke, Kontrast, Metning, Legg til støy • Smart filter: Normal, Miniatyr, Vignettering, Fiskeøye 1, Fiskeøye 2

Lydopptak	
• Lydopptak (maks. 10 timer) • Talebeskjed i et bilde (maks. 10 sel.) • Stereoopptak	

Oppbevaring	
Medier	• Internt minne: Ca. 27,9 MB • Eksternt minne (valgfritt) - SD-kort (opptil 2 GB garantert) - SDHC-kort (opptil 8 GB garantert) Kapasiteten i internminnet stemmer ikke nødvendigvis overens med disse spesifikasjonene.
Filformat	• Bilde: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 • Video: MP4 (H.264 (MPEG-4.AVC)) • Audio: WAV

Bildestørrelse

For 1GB SD

		Super Fine (Superfin)	Fine (Fin)	Normal
12M	4000 x 3000	147	285	405
10M	3984 x 2656	168	314	442
9M	3840 x 2160	203	368	529
8M	3264 x 2448	212	375	538
5M	2560 x 1920	340	568	794
3M	2048 x 1536	534	804	1068
2M	1920 x 1080	872	1147	1441
1M	1024 x 768	1475	1675	1878

Disse tallene er målt under Samsungs standardforhold og fotograferingsforhold, og de kan variere i henhold til opptaksforhold og kamerainnstillinger.

Grensesnitt	
Digital utgangskontakt	USB 2.0 (20 pinner)
Lydutgang	Mono (innebygd høyttaler), Stereo (mikrofon)
Videoutgang	• AV: NTSC, PAL (kan velges) • HDMI 1.4: NTSC, PAL (kan velges)
Strømkontakt	20 pinner, 4.4 V

Strømkilde	
Oppladbart batteri	Litium-ion-batteri (SLB-11A, 1,130 mAh)

Strømkilden kan variere i henhold til regionen.

Mål (B x H x D)
106,6 x 60,5 x 28mm

Vekt
210,7 g (uten batterier og minnekort)

Driftstemperatur
0 - 40° C

Driftsfuktighet
5 - 85 %

Programvare
Intelli-studio

Spesifikasjonene kan endres uten forutgående varsel.



Korrekt avhending av dette produktet
(Avfall fra elektrisk og elektronisk utstyr)
(Gjelder EU og andre europeiske land med egen avfallshåndteringssystemer)

Denne merkingen som vises på produktet, dets tilbehør eller dokumentasjon, indikerer at produktet eller det elektroniske tilbehøret (for eksempel lader, headset, USB-kabel) ikke skal kastes sammen med annet husholdningsavfall ved slutten av levetiden. For å hindre potensiell skade på miljøet eller helseskader grunnet ukontrollert avfallsavhending ber vi om at dette avfallet holdes adskilt fra andre typer avfall og resirkuleres på ansvarlig måte for å fremme bærekraftig gjenbruk av materielle ressurser. Private forbrukere bør kontakte enten forhandleren de kjøpte produktet av, eller lokale myndigheter, for detaljer om hvor og hvordan disse artiklene kan resirkuleres på en miljøvennlig måte. Forretningsbrukere bør kontakte sin leverandør og undersøke vilkårene i kjøpskontrakten. Dette produktet og det elektroniske tilbehøret skal ikke blandes med annet kommersielt avfall som skal kastes.



Samsung Eco-merke

Samsungs eget symbolmerke brukes til å kommunisere Samsungs miljøvennlige produktaktiviteter til forbrukerne. Merket representerer Samsungs kontinuerlige arbeid med å utvikle miljøvennlige produkter.



Korrekt avhending av batterier i dette produkt
(Kommer til anvendelse i Den europeiske union og i andre europeiske land med separate systemer for retur av batterier)

Denne merkingen på batteriet, håndboken eller emballasjen angir at batteriene i dette produktet ikke skal kastes sammen med annet husholdningsavfall ved slutten av sin levetid. Der det er merket, angir de kjemiske symbolene Hg, Cd eller Pb at batteriet inneholder kvikksølv, kadmium eller bly over referansenivåene i EF-direktiv 2006/66. Hvis batteriene ikke avhendes på riktig måte, kan disse stoffene skade menneskers helse eller miljøet.

For å beskytte naturressurser og for å fremme gjenbruk av materialer, ber vi deg adskille batterier fra andre typer avfall og resirkulere dem ved å levere dem på din lokale, gratis mottaksstasjon.

Stikkordregister

U

V

Z

HDMI™

HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE



Se garantien som fulgte med produktet, eller besøk websiden
vår på http://www.samsungimaging.com/ for oppfølgingsservice
eller forespørsler.

